

Keys

Олимпиада по английскому языку 9-11 класс 2022 г.

LISTENING (10 баллов)	READING (30 баллов)	USE OF ENGLISH (60 баллов)	
1B	1. C	1 obedient;	31 symbolism
2A	2. D	2 damaging	32 Wordsworth
3A	3. B	3 give;	33 Gothic
4A	4. D	4 helpful;	34 Radcliffe
5G	5. TRUE	5 command;	35 Shelley
6F	6. TRUE	6 consanguineous;	36 Browning
7B	7. FALSE	7 teacher	37 Hardy
8 E	8. TRUE	8 noticeable;	38 Decadence
9/ 10 A, E (in either order)	9. TRUE	9 tumescent;	39 writings
	10. TRUE	10 approval.	40 Wells
	11 tradition/modernity	11 human	41. d
	12 conservative	12 is (...based)	42. e
	13 very advanced	13 (learn ...) from	43. b
	14 (popular) success	14 studying	44. a
	15 B	15 million	45. c
	16C	16 itself	
	17A	17 a lot / lots	46. e
	18A	18 advice	47. d
	19B	19 today's	48. b
	20 H	20 as (...smart as)	49. a
	21 C		50. c
	22 E	21 unapologetic	
	23 B	22 undeniable	51. d
	24 fused	23 inexhaustible	52. c
	25 familiar	24 irreplaceable	53. a
	26 beloved	25 inconclusive	54. e
	27 romanticised	26 indecipherable	55. b
	28 obfuscating	27 unpredictable	
	29 ingenious	28 inseparable	56– h
	30 original	29 unprecedented	57– e
		30 dispossessed	58– a
			59– f
			60– d

Listening – Tasks 1-10 (10 баллов) (1 балл за каждый правильный ответ)

Reading – Tasks 1-30 (30 балла) (1 балл за каждый правильный ответ)

Use of English – Tasks 1-60 (60 баллов) (1 балл за каждый правильный ответ)

!!! В задании 2 учитываются исправленные ошибки (11-20 нумерация не имеет значения, т. к. какие-то ошибки могут остаться нераспознанными)- по 1 баллу за каждый правильный вариант

Writing – 20 баллов

TAPESCRIPT

(T = Tracey; A = Andrei)

T: Hi Andrei. How're you getting on with your research project?

A: I've just started, and it's giving me a headache. I really thought it'd be nothing like this, but then ... I suppose it'll probably get easier, ... I hope.

T: Getting started is always the worst part for me. I always hate getting down to it.

A: Well, yeah, it can be a real problem, but it doesn't have to be.

T: So ... you're doing something ... on the relationship between the public and systems such as roads and other transport in cities?

A: Yes, that's it. And you're looking at ... ?

T: Cityscapes and their impact on people's moods.

A: Ah, yes.

T: It's given me lots of headaches too. What's your problem?

A: Oh, everything basically. I'm just trying to get my head around everything and don't know where to start.

T: Mmm ... I'm in the middle of looking at data analysis, and I'm having a bit of a struggle myself at the moment.

A: You're at the data stage. Oh right. You're quite far on then.

T: Yeah. I am ...

A: Could you tell me what your experiences have been as you're further along than me? It might make me feel a bit better.

T: Yeah sure. Looking back I don't know how I got to this stage, but mm ... I found it fairly straightforward getting started. I was expecting it to be much harder, but it all came together rather quickly.

A: That's good to hear. So that's promising. But can you tell me about your experience say of mmm ... coming up with the research question?

T: I thought I'd have difficulty turning my ideas into a research question, but it wasn't as bad as I thought. In fact, I found it relatively painless.

A: OK ... I might ask for your help on that then. What about the literature review?

T: The literature review? That I found really took up a lot of time. But I have to admit, I actually like digging into things and getting to the bottom of problems, so part of that was me.

A: Yes, I agree it can be fun. I'm reading a lot to try and get myself to frame my research question, and I'm really getting into the literature.

T: Well, the thing I was very glad to get out of the way was writing the research proposal. I was exhausted after that, because it's important to make sure the research proposal's really clear on the focus of your research. It's not easy summarising everything and bringing it together.

A: And what about designing the methods?

T: That was really easy to do – I enjoy analysing systems and putting them together, so I think I sorted the methods design out really quickly. But what I found really agonising was writing the aims and objectives. That was probably particularly hard to deal with.

A: Yeah ... they aren't easy.

.....
T: Is all of this any help Andrei? A: Oh yes. One of the problems is that it's OK to see things written on paper but it's the thinking behind it.

T: Yes, of course. It is.

A: Yeah. I appreciate it. My spoken English is not a problem, I think, but I've not done much writing and I'm going to find that bit difficult.

T: Well, you can get help you know.

A: Yeah? Mm, do you think I need a private tutor?

T: Oh no, that's not necessary, I'm sure. I know there's language support in the university if you are not a full-time student; you just need to contact the Language Centre.

A: OK, but there's likely to be a fee involved.

T: Mmm well you can get help through the main library. It's not just for lending books you know.

A: Really? I never thought of that.

T: It's so easy to get isolated and not know everything that's available.

WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию «Содержание» выставляется общая оценка 0

	Содержание (максимум 10 баллов)	ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 10 баллов)			
		Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
10	<p>Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта полностью. В работе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. четко выражено мнение участника 2. приведен хотя бы один аргумент в защиту этого мнения 3. -нет элементов цитирования* 	<p>2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В тексте есть вступление и заключение. 2. Текст верно разделен на абзацы. 3. В тексте присутствуют связующие элементы. 	<p>3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы ,точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.</p>	<p>3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа инее имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления.</p>
9-1	<p>Коммуникативная задача выполнена. Тема раскрыта, однако в работе не выполнен.или частично выполнен один или более пунктов задания (см. выше). За невыполнение пункта снимается 2 балла, за частичное выполнение пункта снимается 1 балл; за 1 случай цитирования снимается 1 балл, за 2 и более случаев цитирования снимается 2 балла</p>	<p>1 балл В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Допущены незначительные нарушения 1 или 2 из перечисленных выше пунктов.</p>	<p>2 балла В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако, имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости (1-2),которые не затрудняют понимания текста .Или: используется стандартная,, однообразная лексика.</p>	<p>2 балла В тексте присутствует ряд незначительных грамматических и/или синтаксических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста (1-2).</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки ,которые не затрудняют общего понимания текста (1-3).</p>
		<p>1 балл В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако, имеются ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости (3-5),которые не затрудняют понимания текста</p>	<p>1 балл В тексте присутствует ряд грамматических и/или синтаксических ошибок ,не затрудняющих общего понимания текста (3-5).</p>		

* Под цитированием понимается повторение четырех или более слов подряд из текста-стимула

<p>0</p>	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Содержание текста не отвечает заданной теме(или не выполнен ни один из 5 пунктов задания.), или объем работы менее 50% от заданного**.</p>	<p>0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи, т.е. не выполнены 3 из перечисленных выше пунктов.</p>	<p>0 баллов Имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста (больше 5).</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки, затрудняющие его понимание (больше 5).</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (больше 3).</p>
-----------------	---	---	--	--	---

****При превышении объема более, чем на 10% от заданного проверяются первые 150 слов. При превышении объема менее, чем на 10% от заданного, баллы за содержание не снижаются.**