

**E**

**N**

**G**

**L**

**I**

**S**

**H**

А. П. Гулов

Методические  
и нормативно-правовые  
**ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ**  
к Всероссийской  
олимпиаде  
**ШКОЛЬНИКОВ**  
по английскому языку

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТИТУЛ»



А. П. ГУЛОВ

**Методические  
и нормативно-правовые  
ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ  
к Всероссийской  
олимпиаде  
ШКОЛЬНИКОВ  
по английскому языку**

Учебно-методическое пособие

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Г И Т У Л  
Г И Т У Л  
P U B L I S H E R S

2022

УДК 373.1.016:811.111

ББК 74.268.19=432.1

Г94

*Рецензенты:*

*И. В. Хитрова, к. пед. н., доцент, доцент кафедры английского языка №4  
МГИМО МИД России*

*Т. Н. Бокова, д. пед. н., профессор РАО, профессор кафедры МДК,  
заместитель директора Института иностранных языков МГПУ*

Гулов, Артем Петрович.

Г94 Методические и нормативно-правовые основы подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку : учебно-методическое пособие / А. П. Гулов. — Обнинск : Титул, 2022. — 108 стр.

ISBN 978-5-00163-283-2.

В пособии систематизированы нормативно-правовые основы подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку, описаны образовательные практики, и предложены методические материалы для подготовки к ВСОШ.

Пособие будет полезно для руководителей и учителей общеобразовательных организаций, работников методических служб и слушателей по программам повышения квалификации.

УДК 373.1.016:811.111

ББК 74.268.19=432.1

ISBN 978-5-00163-283-2

© Гулов А. П., 2022

© Оформление, воспроизведение, распространение.  
ЗАО "Издательство „Титул“, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	5
Раздел 1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ И ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВСОШ .....	7
1.1. Нормативно-правовые регуляторы Всероссийской олимпиады школьников .....	7
1.2. Концептуальные основания Всероссийской олимпиады школьников .....	9
1.3. Основные драйверы развития олимпиадного движения о предмету «английский язык».....	12
Раздел 2. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ПРИНЦИПОВ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДЕ .....	14
2.1. Особенности содержания заданий Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку .....	14
2.2. Развитие универсальных компетенций как цель подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку.....	16
2.3. Творческие конкурсы на Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку .....	18
2.4. Концептуальные особенности подготовки к олимпиадам по английскому языку .....	21
Раздел 3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДЕ .....	23
3.1. Разработка рабочей программы для системной подготовки к Всероссийской олимпиаде по английскому языку.....	23
3.2. Цифровизация подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку .....	27
3.3. Модель подготовки к предметным олимпиадам в городе Москве .....	30
3.4. Повышение квалификации учителей как фактор успешного участия обучающихся во Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку .....	36
Раздел 4. БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОДГОТОВКИ К ОЛИПИАДЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ .....	38
4.1. Различия между заданиями регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку .....	38
4.2. Подготовка к конкурсам аудирования и чтения на Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку .....	44

4.3. Особенности лексико-грамматического конкурса на Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку .....	50
Раздел 5. ПРИНЦИПЫ ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСАМ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	56
5.1. Особенности подготовки к конкурсу «Говорение» на Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку .....	56
5.2. Подготовка к письменному конкурсу на Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку .....	65
5.3. Особенности оценивания навыков письма на региональном и заключительном этапах Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку .....	75
5.4. Стратегии успешного написания письменной работы на муниципальном этапе ВСОШ: эссе по цитате .....	80
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	87
ЛИТЕРАТУРА .....	88
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	104
Приложение 1. Тематический план олимпиадного курса .....	104
Приложение 2. Перечень программных средств, примененных в дистанционной подготовке к олимпиаде по английскому языку ....	106
Приложение 3. Перечневые олимпиады по английскому языку .....	107

## ВВЕДЕНИЕ

**В**ыявление, поддержка и развитие способностей и талантов у детей и молодежи входит в число приоритетных направлений современной российской образовательной политики. Одним из действенных механизмов реализации данной цели является Всероссийская олимпиада школьников (ВСОШ) — система ежегодных предметных олимпиад для обучающихся в государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организациях, реализующих общеобразовательные программы. История олимпиады по английскому языку восходит к 1998 году и к настоящему времени накоплен широкий ресурс научных статей, пособий, методических работ, описывающих как процедуру конкурсов, так и задания Олимпиады. Центральной предметной методической комиссией ежегодно издаются методические рекомендации по организации и проведению отдельных этапов Олимпиады. Однако они адресованы организаторам и экспертам олимпиадных работ школьников. Крайне мало работ, посвященных разработке системы деятельности учителя и учащихся по подготовке к ВСОШ по английскому языку, не считая сборников дидактических материалов, тренировочных заданий по разным интеллектуальным конкурсам в области английского языка.

В данном пособии осуществлена попытка автора, тренера московской команды олимпийцев в 2017-2022 гг., через трансляцию собственного многолетнего опыта подготовки московских школьников на базе ГАОУ ДПО «Центр педагогического мастерства» передать эффективные методики подготовки школьников к Олимпиаде не только на школьном и муниципальном, но и на региональном и заключительном этапах.

Пособие состоит из пяти разделов, каждый из которых посвящен конкретной проблеме профессиональной деятельности по подготовке школьников к ВСОШ по английскому языку. В разделе «Нормативно-правовые и теоретико-практические основы Всероссийской олимпиады школьников» представлены основные федеральные документы, регулирующие вопросы организации ВСОШ обоснованы авторское понимание феномена «олимпиада» и ее основные функции, описаны факторы развития олимпиадного движения по предмету «английский язык». В разделе «Концептуальные особенности содержания олимпиадных заданий и принципов подготовки к Олимпиаде» описаны особенности содержания заданий Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку, дано обоснование развитию универсальных компетенций как цели подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку, особое внимание уделено концептуальным особенностям подготовки к олимпиаде.

В разделе «Профессиональные особенности педагогической деятельности в рамках подготовки к Олимпиаде» описан авторский подход к разработке рабочей программы для системной подготовки к Всероссийской олимпиаде по английскому языку; представлены доступные цифровые ресурсы в помощь учителю иностранного языка для организации образовательного процесса; описаны эффективные практики подготовки к предметным олимпиадам на примере города Москвы. Раздел «Базовые принципы подготовки к олимпиаде по английскому языку» полностью посвящен этим принципам подготовки к олимпиаде по английскому языку: осуществлен сравнительный анализ заданий регионального и заключительного этапов, описаны особенности лексико-грамматического конкурса на всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку. В разделе «Принципы подготовки к конкурсам продуктивных видов речевой деятельности» речь идет об особенностях подготовки к конкурсу «Говорение», к письменному конкурсу, а также об особенностях оценивания навыков письма на региональном и заключительном этапах. Представлена стратегия успешного написания письменной работы на муниципальном этапе ВСОШ — эссе по цитате.

Предложенные в пособии материалы могут быть полезны руководителям и учителям общеобразовательных организаций, педагогам дополнительного образования, специалистам, занимающимся подготовкой учащихся к школьному, муниципальному, региональному этапам олимпиады, а также самим школьникам и их родителям.

## Раздел 1.

# НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ И ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВСОШ

## 1.1. Нормативно-правовые регуляторы Всероссийской олимпиады школьников

Выявление и развитие молодых талантов является одним из приоритетных направлений современной государственной политики в области образования. В Послании Федеральному собранию 5 ноября 2008 г. Президент, акцентируя внимание на школьном образовании в том числе, указал, что «должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности» [80]. В 2012 году была принята Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, в которой обозначена позиция строгой необходимости развития форм поддержки победителей и призеров интеллектуальных и творческих состязаний, подготовивших их педагогических коллективов и учреждений; совершенствование нормативно-правовой базы в сфере образования, экономических и организационно-управленческих механизмов, обеспечивающих учет результатов интеллектуальных, творческих и спортивных состязаний и внеучебных достижений детей и молодежи.

Основополагающим законодательным актом, регулирующим организацию и проведение Всероссийской олимпиады школьников, является Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [98]. Так, в пункте 1 ст. 77 отмечено, что в Российской Федерации осуществляются выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности, а также оказывается содействие в получении такими лицами образования. В пункте 2 этой же статьи впервые встречается понятие «олимпиада»: «В целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, общественными и иными организациями организуются и проводятся олимпиады и иные интеллектуальные и (или) творческие конкурсы, физкультурные мероприятия и спортивные мероприятия (далее — конкурсы), направленные на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности, на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений. Обучающиеся принимают участие в



конкурсах на добровольной основе. Взимание платы за участие во всероссийской олимпиаде школьников, в олимпиадах и иных конкурсах, по итогам которых присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи, не допускается.» [98]. Что касается проведения Всероссийской олимпиады школьников, то в этой же статье зафиксировано положение о том, что федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, утверждается порядок и сроки проведения Всероссийской олимпиады школьников, включая перечень общеобразовательных предметов, по которым она проводится, итоговые результаты Всероссийской олимпиады школьников, образцы дипломов победителей и призеров Всероссийской олимпиады школьников.

Всероссийская олимпиада школьников — самое массовое интеллектуальное состязание школьников в России. В 2020 / 21 учебном году участниками школьного этапа олимпиады стали более семи миллионов детей. Федеральным законодательством предусмотрена льгота для призёров и победителей олимпиады — поступление в вуз без вступительных испытаний по специальности, которая соответствует профильному направлению олимпиады. По итогам заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников 2021 года 496 школьников стали победителями и 2379 человек — призёрами, что по количеству победителей и призёров на 671 превышает результат 2019 года. В 2021 приказом Минпросвещения России утверждён новый порядок проведения Всероссийской олимпиады школьников [81]. Согласно этому документу, олимпиада проводится по следующим общеобразовательным предметам: математика, русский язык, иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский, итальянский), информатика, физика, химия, биология, экология, география, астрономия, литература, история, обществознание, экономика, право, искусство (мировая художественная культура), физическая культура, технология, основы безопасности жизнедеятельности для обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования; математика, русский язык для обучающихся по образовательным программам начального общего образования. Олимпиада включает этапы: школьный, муниципальный, региональный и заключительный. Научно-методическое обеспечение всех этапов олимпиады осуществляют центральные предметно-методические комиссии олимпиады по каждому общеобразовательному предмету (далее — ЦПМК). Составы ЦПМК формируются по каждому общеобразовательному предмету, по которому проводится олимпиада, из числа педагогических, научно-педагогических работников, руководящих работников образовательных организаций, победителей международных олимпиад и Всероссийской олимпиады школьников по соответствующим общеобразо-

вательным предметам прошлых лет, а также специалистов, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, соответствующей общеобразовательному предмету олимпиады. Для объективной проверки олимпиадных работ, выполненных участниками олимпиады, организатор соответствующего этапа олимпиады определяет состав жюри олимпиады по каждому общеобразовательному предмету. Состав жюри всех этапов олимпиады формируется из числа педагогических, научно-педагогических работников, руководящих работников образовательных организаций, аспирантов, ординаторов, победителей международных олимпиад школьников и победителей и призеров заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по соответствующим общеобразовательным предметам, а также специалистов, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, соответствующей общеобразовательному предмету олимпиады. Состав жюри заключительного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету утверждается Министерством с учетом предложений ЦПМК и Рособнадзора.

К участию в заключительном этапе олимпиады по каждому общеобразовательному предмету допускаются:

– участники регионального этапа олимпиады текущего учебного года, выполнившие олимпиадные задания регионального этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету и набравшие необходимое для участия в заключительном этапе олимпиады количество баллов, установленное Министерством по общеобразовательному предмету и классу;

– победители и призеры заключительного этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие освоение основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Проверка выполненных олимпиадных работ осуществляется жюри соответствующего этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету с критериями и методикой оценивания, входящими в комплект олимпиадных заданий, по которым проводится соответствующий этап олимпиады.

## **1.2. Концептуальные основания Всероссийской олимпиады школьников**

Нормативными актами значение понятия «олимпиада» не определено. В специальной литературе наиболее частая интерпретация данного понятия сводится к определению олимпиады как соревнованию школьников в определенной сфере знаний, проводимых с целью выявления одаренных детей и стимулирования у них интереса к научной деятельности. Однако не

каждый интеллектуальный конкурс может считаться олимпиадой, на наш взгляд. В нашем понимании олимпиада — это интеллектуальное состязание, имеющее несколько ключевых отличий:

1. Добровольность участия обучающихся. Это означает, что школьники могут испытывать как внутреннюю мотивацию и тягу к знаниям, так и осознавать важную роль предметных олимпиад в современном образовании в качестве социального лифта.

2. Бесплатный доступ. На всех этапах олимпиады организаторы должны брать на себя большую часть организационных расходов, при этом совершенно недопустимо проведение туров за счет платежей родителей или законных представителей детей.

3. Прямое или опосредованное участие государства в организации конкурсов. Так, организатором Всероссийской олимпиады школьников является Министерство просвещения, перечневые вузовские олимпиады организуются на локальных площадках вузов, при этом Министерство образования и науки ежегодно уточняет уровень олимпиад, рекомендованных к участию, успешные результаты в которых засчитываются приемными комиссиями для льготного поступления.

4. Многоуровневая система участия, с наличием системы отбора и проведением заключительного этапа либо очно, либо онлайн с использованием системы прокторинга.

5. Межрегиональный или всероссийский характер организации конкурса, участие представителей нескольких субъектов федерации, использующих унифицированные тестовые материалы.

6. Массовость участия на отборочном этапе, обеспечение возможности принимать участие не только выпускным классам, но и 7–10 классам для погружения в атмосферу олимпиадного движения и приобретения опыта соревнований.

7. Информационная поддержка на уровне исполнительных органов власти, наличие интернет-ресурсов, обеспечивающих бесплатный доступ к информации, касающейся проведения и подготовки к олимпиаде — официальные документы, задания прошлых лет, комментарии жюри.

8. Прозрачность проведения, использование объективных критериев оценивания, возможность ознакомиться с собственной работой, узнать ошибки, апеллировать при необходимости.

9. Использование в контрольно-измерительных комплексах заданий творческой направленности, требующих не только наличия предметных компетенций, но и обладания рядом универсальных навыков и умений, таких, как умение гибко и творчески мыслить, анализировать и т. д.

10. Понятная процедура разработки и рецензирования заданий, наличие апробации, с соблюдением секретности материалов.

Таким образом, олимпиада — это бесплатное массовое интеллектуальное состязание школьников межрегионального или всероссийского характера, проводимое при участии или поддержке государства, с использованием ранее не опубликованных заданий, развивающих творческие способности обучающихся.

Всероссийская олимпиада школьников — общественное движение, которое объединяет по всей России большое количество детей и взрослых. Соревнования олимпиады решают широкий круг задач, выполняя присущие только им функции, от реализации которых зависит решение актуальнейших задач современного образования:

- переориентация образования на запросы личности, его индивидуализацию, превращение в средство жизненного и профессионального самоопределения, самореализации, самовыражения и самоутверждения личности подрастающего поколения;

- развитие общей культуры подрастающего поколения путем формирования у школьников научных форм системного мышления как основы для творческого подхода к собственной деятельности;

- повышение креативности образования, переориентация процесса обучения на теоретические способности учащихся, что сделает эффективной их подготовку к жизни в различных образовательных средах, то есть сделает образование развивающим;

- переориентация процесса обучения на превращение знаний в инструмент творческого освоения мира, а образования – в источник процедурных знаний, знаний о том, как и где при необходимости самостоятельно получить новое знание, а затем эффективно его использовать.

Основной функцией Всероссийской олимпиады школьников является преобразование учащихся как субъектов познавательной деятельности и собственного развития. Включаясь в олимпийское движение, школьники осознанно и преднамеренно осуществляют свой личностный выбор, выступают в качестве субъекта социального становления. Старшеклассники сознательно направляют свою активность на усвоение культурных норм и освоение социальных ролей, принимая ответственность за максимальную реализацию личностного потенциала. Таким образом, создавая условия для формирования у подрастающего поколения активной жизненной позиции, Всероссийская олимпиада школьников выполняет важнейшую функцию социализации.

Способствуя пропаганде науки и образования, Всероссийская олимпиада школьников выявляет наиболее талантливых и подготовленных школьников, ориентируя их на продолжение образования в высших учебных заведениях. Победители заключительного этапа олимпиады получают льготы при поступлении в высшие учебные заведения вне конкурса результатов ЕГЭ. Таким образом, реализуется конкурсная функция олимпиады.

### 1.3. Основные драйверы развития олимпиадного движения о предмету «английский язык»

Современное иноязычное образование в России сталкивается с различными вызовами — от форсированного внедрения интерактивных технологий до усложнения политической повестки дня. Наряду с этим, английский язык становится важным предметом по выбору среди школьников, которые планируют поступать в топовые вузы страны, сдавая ЕГЭ. Параллельно с изменениями в государственном экзамене происходит постоянная реформация Всероссийской олимпиады школьников, а также перечневых вузовских олимпиад. По сути, наблюдается возврат к академическим реалиям 90-х — поступление в вузы через внутренние испытания самих вузов, но в более комфортных для абитуриентов условиях. Заключительные этапы олимпиад проходят на многочисленных площадках в разные даты, что позволяет участникам пробовать свои силы в разных конкурсах, в том числе онлайн с использованием прокторинга. За неудачей в одной олимпиаде может последовать успешное участие в другой, что обеспечит поступление участника на желаемый факультет выбранного вуза.

Школьникам предлагается принимать участие в олимпиадных испытаниях серьезного уровня с 9-го класса, при этом ребята из младших классов (7-го или 8-го) могут конкурировать с более взрослыми участниками, получая все положенные бонусы при достойном результате. Абитуриенты с дипломом олимпиады имеют преимущество перед ребятами с высокими баллами за ЕГЭ, нередки случаи среднего конкурсного балла более 300 за три предмета (три экзамена на 100 баллов + портфолио) на наиболее престижные факультеты, при этом олимпиадники поступают на бюджетные места вне конкурса. При наличии диплома ВСОШ абитуриенты зачисляются в высшее учебное заведение вне зависимости от набранных баллов ЕГЭ.

Таким образом, родители и сами школьники не могут более игнорировать олимпиады и отдавать предпочтение поступлению по ЕГЭ. Диплом ВСОШ действует четыре года, таким образом, уже в 8 классе одаренный ребенок может стать призером или победителем заключительного этапа и гарантировать себе поступление. Если абитуриент не поступает по профилю, диплом ВСОШ дает автоматически 100 баллов ЕГЭ.

Рассмотрим основные драйверы роста олимпиадного движения — поступление в любое выбранное высшее учебное заведение по профильному предмету без вступительного конкурса плюс региональные стипендии и гранты для одаренных детей. Программы поддержки талантов работают во многих регионах России, создаются как государственные, так и частные центры дополнительного образования, которые помогают школьникам побеждать в олимпиадных конкурсах. Государственная финансовая поддерж-

ка школ, воспитывающих победителей и призеров олимпиад, мотивирует средние учебные заведения активно включаться в процесс и бороться за высокий олимпиадный рейтинг. Наблюдается «академическая миграция» школьников — в поисках качественной олимпиадной подготовки ребята меняют школы, переходят на дистанционное обучение, некоторые даже меняют регион проживания.

Организуются школьные кружки, проводятся курсы повышения квалификации, налаживается взаимодействие между Центральной предметно-методической комиссией (ЦПМК) и региональными коллективами экспертов. Критерии проверки продуктивных навыков становятся более прозрачными и доступными для скачивания в сети Интернет; опубликованные задания прошлых лет вместе с правильными ответами позволяют знакомиться с форматом. Несмотря на ограничения, вызванные пандемией, в 2021 году успешно состоялись региональный и заключительный этапы ВСОШ в очном формате, при этом устные туры проходили онлайн. Повсеместное проникновение видеосвязи позволяло экспертным комиссиям осуществлять проверку дистанционно, что также положительно влияло на обмен методическим опытом между различными регионами.

Количество участников ежегодно растет; так, в Москве на муниципальном этапе принимают участие более 30 тысяч школьников (7-11 классы), на региональном этапе — около 1500 (9-11-е классы). На заключительный этап съезжаются участники со всей страны, как правило, не более 250 человек. Все субъекты федерации имеют право делегировать одного участника на заключительный этап по квоте, даже если ими не набран проходной балл.

Квота на победителей и призеров финала — не более 45 % от общего числа участников. В 2020 году в связи с эпидемиологической ситуацией заключительный этап не проводился, все участники из 11-го класса были автоматически признаны призерами, дипломы победителей не вручались. Учащиеся 9-х и 10-х классов получили автоматический проход на финал следующего года, что привело к увеличению количества участников в 2020 / 21 учебном году до 258 мест. Из них 9-е классы — 24 участника, 10-е классы — 88 участников, 11-е классы — 146 участников. По итогам соревновательных туров 116 человек были признаны победителями и призерами заключительного этапа. Отметим, что для многих участников английский язык все же является прикладным предметом, и, как следствие, ребята поступают не по профилю.

## Раздел 2.

# КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ПРИНЦИПОВ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДЕ

## 2.1. Особенности содержания заданий Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку

Иностранные языки как олимпиадные проекты имеют несколько отличительных черт. Прежде всего, все языковые олимпиады имеют свои особенности и, по сути, несмотря на единую сферу познания, никак не связаны форматно. Безусловно, существуют определенные каноны. Так, конкурсы понимания письменной и устной речи, лексико-грамматические тесты, а также проверка продуктивных навыков письма и говорения проводятся на всех лингвистических олимпиадах. На этом, пожалуй, схожесть заканчивается, так как центральные предметно-методические комиссии по разным языкам не ставят перед собой цели унифицировать форматы, как это происходит в системе государственных экзаменов. С одной стороны, сложившаяся ситуация может вызвать удивление; с другой стороны, многообразие подходов и плюрализм мнений авторов-разработчиков заданий заставляют лингвистически одаренных учащихся, решивших участвовать в олимпиаде по другому языку, начинать все с нуля с точки зрения понимания форматов конкурсов. Невозможно представить, что представители ЦПМК не имеют каналов коммуникации, поэтому мы связываем текущую ситуацию с глобальной целью — развитием творческих способностей школьников. Напомним, что олимпиада является промежуточным звеном в образовательной траектории школьников между выпуском из школы и началом обучения в университете. Соответственно, успешные олимпиадники, сумевшие победить в сложных интеллектуальных состязаниях, готовы к системе высшей школы, где академический успех во многом связан с самостоятельностью мышления и готовностью учиться, при этом не просто потребляя озвученные истины, а добывая знания в процессе исследования. Для современного мира, с его постоянными техническими революциями и резко меняющимся рынком труда, умение самостоятельно осваивать актуальные навыки и адаптироваться к частым изменениям является ключевым фактором успеха.

К особенностям содержания заданий Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку отнесем, прежде всего, интегративность конкурсов восприятия устной и письменной речи (аудирование и чтение). Например, интегрированное аудирование и чтение является заданием, в котором учащимся нужно установить, в каком из текстов была упомянута та или иная

информация. Среди возможных вариантов ответа — а) только в чтении; б) только в аудировании; в) в обоих текстах; г) нигде. Несмотря на то, что это задание включается в комплекты контрольно-измерительных заданий с 2011 года и уже стало традиционным для олимпиад по английскому языку, многие школьники испытывают серьезные затруднения при его решении. С одной стороны, слабая статистика частично объясняется уникальностью формата. Такие задания, как правило, встречаются только на региональном и заключительном этапах олимпиады. К тому же следует отметить, что пособий, содержащих тесты с подобными заданиями, крайне мало, что объясняется сложностями разработки заданий такого формата. С другой стороны, даже опытные участники, которые начинают свой олимпиадный путь с 9-го класса и покоряют вершины Олимпа вплоть до своего выпуска, регулярно допускают ошибки в интегрированных заданиях. Вероятно, подобная ситуация связана с характером самого задания: школьники привыкли фокусироваться на какой-то одной задаче и при введении мультизадачности в тест испытывают растерянность, что ведет к потере концентрации и непониманию скрытых смыслов текстов и как итог — к неправильному решению.

Нестандартными являются также задания на проверку продуктивных навыков письма и говорения. Так, в конкурсах предлагаются сложные коммуникативные задачи, в рамках решения которых необходимо не только соблюдать определенные каноны жанра, но и включать какие-то внешние элементы: например, построить текст, исходя из данного стимула в виде картинки или первой фразы или в монологе опираться на данный видеоролик, максимально синхронизируя собственное выступление с визуальным рядом. Данные задания являются истинно творческими, здесь школьникам нужно продемонстрировать навыки творческого мышления и креативный подход, создавая собственный продукт.

Самым сложным конкурсом традиционно является лексико-грамматический тест, который включает в себя не только задания, которые опираются на зарубежные форматы и, собственно, проверяют знания лексики и грамматики, но и задания на проверку социокультурной и творческой компетенций. Нередко встречаются и смешанные задания, когда в одном задании на выбор слов встречаются как лексико-грамматические категории, так и культурные реалии. И если к заданиям на страноведение можно подготовиться, прочитав большое количество специальной литературы по теме, то к творческим заданиям в виде кроссвордов, логических загадок, заданий на игру слов невозможно подготовиться заранее. Подобные задания тестируют не знания, а проверяют универсальные навыки решения сложных задач. Данный подход пришел в гуманитарные предметы из точных наук, поэтому здесь можно вести речь о «задаче в задаче». Чтобы успешно справиться с языковыми головоломками, участникам необходимо прежде всего понять формулировку задания, увидеть



особенности его логики, выработать план решения — и все это в сжатые сроки. Соответственно, единственным логичным методом подготовки видится знакомство с как можно большим количеством разнообразных форматов с целью расширения горизонтов в плане понимания особенностей заданий, выработки навыков быстрой адаптации к новому формату.

Многим участникам такие подходы к разработке заданий видятся чрезмерно сложными, мало ориентированными на выявление уровня знаний языка. Однако, в создании подобных сложных комплектов заданий видится определенная логика. Прежде всего, цель конкурса — ранжировать учащихся и выбрать самых лучших, а не просто сильных и знающих детей. Во-вторых, освоенные универсальные компетенции мышления и взаимодействия с собой и окружающим миром позволяют осваивать любые дисциплины, что станет залогом успешной учебы в высшей школе. Олимпиадное движение направлено не только на определение победителей и призеров, но и на саморазвитие и погружение в науку и творчество.

Скажем о постоянной эволюции содержания заданий. Наблюдается не только усложнение заданий, но и внедрение новых приемов, уточнение критериев, что в целом приводит к большей прозрачности и пониманию ценности участия в подобных образовательных проектах. Лингвистические олимпиады в полной мере способствуют раскрытию творческого потенциала учащихся, что и является одной из приоритетных целей современного иноязычного образования.

## **2.2. Развитие универсальных компетенций как цель подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку**

Главный посыл олимпиадного движения — формирование устойчивого интереса к научному творчеству, с тем чтобы вчерашние школьники смогли поступить в высшие учебные заведения и продолжить обучаться по своему профилю. В этой связи современные комплекты заданий по английскому языку характеризуются комплексностью контрольно-измерительных материалов, успешное решение которых свидетельствует не только о высочайшем уровне владения английским языком, но и обладании рядом метапредметных навыков, (так называемых «мягких навыков», навыков 21 века) или универсальных компетенций, важных для успешного функционирования в современной цивилизации.

Авторы доклада «Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности», опубликованного в 2020 году, считают, что имеет смысл выделить «три важнейших направления: компетентность мышления; компетентность взаимодействия с другими людьми, компетентность взаи-

модействия с собой» [97]. Компетенция мышления включает в себя умение мыслить гибко, творчески, критично, анализируя причинно-следственные связи, делая выводы как из прямо высказанной информации, так и из общего тона текста, намека авторов, иронии или сарказма говорящего. По сути, можно говорить о зрелости мышления, о готовности анализировать устные и письменные тексты, выявлять противоречия и сходства, создавать собственные классификации. Сталкиваясь с необходимостью решить задания олимпиады, учащимся приходится мгновенно адаптироваться к незнакомой обстановке и мобилизовать все доступные интеллектуальные ресурсы. Невозможно справиться с олимпиадными заданиями без полной концентрации, оперируя только что полученной информацией, сравнивая высказанные идеи, устанавливая их принадлежность к тому или иному предложению. По сути, все задания на чтение и аудирование базируются на одном подходе: установление истинности или ложности высказывания, сопоставления утверждений в задании и в текстах. Временные ограничения накладывают свой отпечаток, создавая стрессовую ситуацию и дополнительные трудности. Творческие задания и логические головоломки требуют от учащихся не меньшей концентрации, но при этом еще и креативного мышления, выстраивания определенной абстрактной модели в голове. В данном случае слова выступают в роли тех же цифр, языковые загадки ничем не отличаются от математических, разница лишь в методических подходах к подготовке и выборе языковых средств. Чтобы победить в олимпиаде по информатике, нужно знать языки программирования; чтобы победить в олимпиаде по английскому языку, необходимо владеть коммуникативной компетенцией, знать лексику и грамматику, понимать различия между функциональными жанрами и уметь эти знания применить во время олимпиадного тура, используя компетенцию мышления.

Такие виды компетенции как компетенция взаимодействия с другими людьми и компетенция взаимодействия с собой могут относиться как к поведению школьников во время проведения олимпиады, так и к сфере подготовки к олимпиаде. Невозможно самостоятельно, вне профессионального круга общения, выучить язык, научиться писать тексты и говорить без ошибок. Освоение образовательных программ предполагает как общение с учителем и сверстниками, так и активную самостоятельную работу. Участие в олимпиадном движении предполагает учебу в школе, посещение олимпиадных групп, участие в выездных школах, вовлеченность олимпиадников в социальную жизнь. Опять же, конкурс говорения включает в себя не только монолог, но и диалогическую речь, поэтому умение вступать в контакт с незнакомыми людьми, задавать вопросы, уточнять информацию, убеждать в своей правоте входит в сферу компетенции взаимодействия с людьми.

Возвращаясь к вопросу компетенции взаимодействия с собой, следует помнить, что умение организовать свой учебный процесс, бороться со стрессом, не забывать при этом про свое физическое здоровье и ментальное благополучие — важнейшие навыки для школьников. Учитывая требования к языковой подготовке, включающие в себя уровень владения языком на уровне С1, можно говорить о портрете дипломанта олимпиады как специалиста в своем деле. На наш взгляд, кроме собственно языковой, речевой и социокультурной компетенций, педагогу важно обращать внимание на формирование и развитие универсальных компетенций, которые станут залогом как для овладения образовательными программами в школе и в рамках дополнительного образования, так и выступят основой успешного участия учеников на самой олимпиаде.

Наш многолетний опыт подготовки московских школьников на базе ГАОУ ДПО «Центр педагогического мастерства» свидетельствует, что победа в заключительном этапе олимпиады невозможна без полноценного погружения в свой предмет и саморазвития. В области английского языка дипломанты не только успешно могут продолжать обучение по профилю, но и легко сдать международные академические экзамены на уровнях С1 и С2. Понятно, что не все участники становятся одинаково успешными, но сам факт углубленной олимпиадной подготовки оставляет свой след в жизни ребят. Современная образовательная система предлагает большое количество предметных олимпиад по английскому языку, в том числе и в топовых вузах России. Такие вузовские конкурсные состязания, как «Высшая проба», «Покори Воробьевы горы», дополнительные вступительные испытания в МГИМО и МГУ, олимпиада РАНХиГС и МГЛУ привлекают внимание сильных ребят. Учитывая, что для многих из них английский язык — это средство познания других предметов и открытая дверь в другие культуры, полноценная языковая подготовка и успешное участие даже на региональном этапе позволяют им сдать ЕГЭ на высокие баллы и поступить в вуз мечты.

### **2.3. Творческие конкурсы на Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку**

Традиционно, олимпиады по всем предметам включают в себя творческие задания, основной принцип при разработке которых — удивить участников новым, неожиданным форматом, адаптируясь под который школьникам необходимо продемонстрировать навыки творческого и критического мышления. Однако специфика предмета «Английский язык» такова, что разработчики заданий испытывают дефицит инструментов для создания сложных творческих заданий. Рассмотрим основные подходы, которые применялись Центральной предметно-методической комиссией, на примере заданий заключительного этапа с 2011 по 2021 годы включительно.

1. Интеграция конкурсов. Начиная с 2011 года, был введен на постоянной основе интегрированный конкурс аудирования и чтения, который позднее стал настолько привычным заданием, что постепенно дошел до проекта ЕГЭ в 2022 году по английскому языку. О повышенном уровне сложности данного задания свидетельствует и расширение временных рамок на его выполнение. Если традиционно на чтение отводилось семь минут, то уже в 2021 году дается десять минут. Поскольку подобные конкурсы требуют повышенной концентрации и внимательности, резерв времени даже в три минуты может оказаться решающим для успешного выступления школьников.

В конкурсах продуктивных навыков также происходит интеграция, но с использованием видео. В конкурсе говорения участникам необходимо синхронизировать свою речь с демонстрирующимся видеороликом, причем сюжет ролика достаточно быстро меняется. Учитывая, что презентация участника должна соответствовать информации, представленной в файле для подготовки, возникает сразу несколько задач, которые нужно решить во время говорения. В 2016 году в конкурсе письма появилось задание, когда сюжет текста, который предстояло написать участникам, напрямую зависел от просмотренного визуального ряда.

В 2019 году в конкурс чтения текста добавился формат словообразования по тексту, который, по сути, является интеграцией чтения и лексико-грамматического теста: участникам необходимо не только преобразовать слова, но и самостоятельно выбрать для них место в тексте, как правило, довольно большом. Примеры интегрированных заданий раздела Listening and Reading приведены в таблице 1.

Таблица 1.

**Примеры интегрированных заданий раздела Listening and Reading**

Финал — 2021	Финал — 2021
<p>In each of the paragraphs (A–E) a word is missing. These words in a DIFFERENT WORD FORM are listed below:</p> <p><i>dismiss</i> <i>hundred</i> <i>imply</i> <i>learn</i> <i>pass</i></p> <p>DERIVE NEW WORDS from the given words to fill in the gaps 26–30.</p>	<p>Read the text below, then listen to a part of an interview on the same topic. You will notice that some ideas coincide and some differ in them. Answer questions 16–25 by choosing A if the idea is expressed in both materials, B if it can be found only in the reading text, C if it can be found only in the audio-recording, and D if neither of the materials expresses the idea.</p>

2. Модификация «классических» заданий — усложнение типичных форматов за счет включения в них неожиданных элементов. В лексико-грамматическом конкурсе постоянно добавляются задания на социокультурную

компетенцию, тестирующие знания культурных особенностей англо-саксонского мира, включая вопросы из истории, географии, политики, литературы и т. д. Например, в традиционный тест на множественный выбор, направленный на проверку знаний лексики и грамматики, включаются вопросы о жизни известных людей, даты важных исторических событий, названия политических партий и т. д. Другой пример: в задании на «open cloze» нужно написать слова, связанные с биографиями известных людей или выбрать названия реалий из таблицы и вставить в текст по смыслу.

В конкурс письма, помимо точного следования канонам жанров, вводятся многочисленные требования к тексту: — внедрить определенные слова, учитывая их контекст; придумать неожиданный сюжетный ход, написать рассказ по картинке, использовать данные цитаты, вставив их в текст по смыслу. В говорении участникам ставится задача не просто представить определенную тему и раскрыть пункты карточки, но постараться войти в определенную социальную роль, например, гида или представителя школьного клуба и обязательно убедить слушающих в чем-то, например, посетить какое-то место, посмотреть фильм, прочитать книгу и т. д.

3. Использование лингвистических загадок, в том числе кроссвордов, анаграмм, заданий на игру слов. Учащимся нужно не просто знать лексику по теме задания, но догадаться о данных словах, решив конкретную языковую задачу. Нередко подобные логические головоломки связаны с определенными категориями в языке: например, на конкурсе были представлены тесты на знание капитонимов, омонимов, идиом на определенную тематику. Примеры творческих заданий раздела Use of English приведены в таблице 2.

Таблица 2.

**Примеры творческих заданий раздела Use of English**

Финал — 2021	Финал — 2019
<p>Each text (11–20) contains ONE mistake where a word has an extra letter, or one letter in a word is missing, or one letter in a word is wrong. For items 11–20, correct the texts. On your answer sheet, write down the wrong word and the correct one. The first example (0) is done for you. Example:            Commuters in Manchester faced a frustrating time getting to work yesterday. At one point traffic tailed back for five miles from the Salford junction where a <i>bride</i> is being re-painted.            wrong — bride,            correct — bridge</p>	<p>For items 1–10, read the following informal note about starting a college Film Society and use the information to complete the gaps in the formal announcement. Then write the new words in the correct spaces on your answer sheet. Use one word for each gap. The words you need do not occur in the informal note. The words in the correct grammar form should also fit the crossword. (Crossword)</p>

Безусловно, творческие задания, вводимые в конкурсы по всем видам речевой деятельности, значительно осложняют заключительный этап олимпиады для школьников. Как правило, проходные баллы на призерство колеблются на границе 85–90%, что свидетельствует об успешной дифференциации участников. В 2021 году призерский балл оказался 87/100.

Следует отметить, что в программных документах олимпиады творческие компетенции не упоминаются напрямую, однако именно их наличие у школьников играет ключевую роль в успешности участия. Очевидно, что в современных образовательных программах, направленных на подготовку к Олимпиаде, основное внимание должно уделяться развитию именно творческих способностей. В связи с этим представляется целесообразным изначально ставить высокую планку в плане владения уровнем языка (не меньше C1) и большую часть подготовки посвятить оттачиванию навыков решения творческих заданий. Так, в рамках подготовки команды олимпиадников города Москвы ежегодно проводится входное тестирование, уровень заданий которого соответствует C1. Как правило, на этапе входного тестирования проверяются следующие компоненты коммуникативной компетенции: языковая, речевая, социальная и социокультурная. При их сформированности педагоги в рамках олимпиадного курса не только повышают уровень владения языком обучающихся до C2, но и формируют и развивают их творческую компетенцию.

## **2. 4. Концептуальные особенности подготовки к олимпиадам по английскому языку**

Как правило, задания олимпиады концептуально базируются на принципах оценивания, используемых в международных экзаменах, таких как IELTS, TOEFL, CAE, CPE. При этом уровень заявленной сложности заданий на региональном и финальном этапах колеблется от B2 до C1. На наш взгляд, некоторая используемая лексика в текстах и своеобразный креативный подход к разработке заданий повышают уровень сложности отдельных заданий до C2. Одновременно важно отметить, что будет неверно пытаться оценивать задания олимпиады исключительно по Европейской шкале владения языком, так как основная цель олимпиады — не столько проверить только языковые знания, сколько выявить лингвистическую одаренность школьников и умение демонстрировать метапредметные навыки.

Среди ключевых особенностей разработки заданий олимпиады по английскому языку можно выделить следующие:

- отсутствие жестких рамок для разработчиков и какого-либо кодификатора, ограничивающего выбор темы или формата;
- широкое использование «креативных» заданий, таких как анаграммы, кроссворды, ребусы, требующие проявления нестандартного мышления и широкой эрудиции;

– наличие блока вопросов на социокультурную компетенцию, проверяющих знание культурных особенностей стран изучаемого языка (как правило, вопросы направлены на реалии США и Великобритании);

– использование «модифицированных» заданий, когда участникам предлагается формат, который узнаваем и имеет сходства с международными экзаменами, но при этом имеет специфические отличия (как следствие, невнимательное прочтение или неверная трактовка формулировки задания может привести к непониманию сути задачи);

– использование интегрированных заданий, когда для успешного решения задания нужно совместить навыки аудирования и чтения, или аудирования и письма.

Таким образом, на Олимпиаде могут быть предложены практически любые виды заданий, что исключает в качестве метода подготовки так называемое «натаскивание на формат». Всеобъемлющая подготовка к Олимпиаде может строиться на следующих «китах»:

– уверенное владение языком на уровнях *Advanced* и *Proficiency*,

– знакомство с международными экзаменами и умение грамотно распределить время при решении типичных заданий,

– знакомство с *past papers*, то есть с заданиями прошлых лет олимпиады,

– глубокое погружение в культуру и традиции США и Великобритании, включая знания по истории, литературе, географии, политике и т.д.,

– отработка различных тренировочных заданий, которые составлены на тех же принципах, что и реальные задания прошлых лет; при этом предлагаются новые, неожиданные форматы, что позволяет развить внимательность и умение анализировать суть задания.

Успешная подготовка к Олимпиаде невозможна без использования учебных пособий, при этом необходимо понимать, что речь идет не о создании полноценных отечественных УМК. Олимпиады тестируют знания свыше школьной программы, которая, как правило, не превышает уровень B2–C1. Соответственно, для развития языковых навыков свыше этих уровней рекомендуется использование британских учебников, таких как *Masterclass C2 (Oxford)*, *Objective C2 (Cambridge)*, *Expert C2 (Pearson)*. Данные учебные комплекты также содержат форматные задания экзамена CPE, сдача которого позволит подтвердить владение языком на самом высоком уровне.

Значимым методическим ресурсом при подготовке к Олимпиаде могут стать разработанные нами ранее такие пособия, как серия *Olympway* [17], включающая лексико-грамматические задания разного уровня сложности, серия *Olympiad Builder* [19] с законченной линейкой пособий от начальной школы до старших классов, пособие *Great Lengths* [112].

Основные особенности наших пособий:

- наличие полноценных тестов, включающих в себя задания на Reading, Listening, Use of English, Writing, Speaking;
- разнообразные форматы заданий, в том числе интегрированные задания, только недавно заявленные на Олимпиаде;
- большая часть текстов, на которых построены задания, носит социокультурный характер, что позволяет знакомиться с культурными реалиями и готовиться к вопросам по страноведению;
- задания на продуктивные навыки: в разделе «Письмо» представлены такие типичные форматы, как статья, рассказ, отчет, ревью, эссе по цитате, в разделе «Говорение» — презентация, экскурсия и т. д.;
- пособия прошли апробацию в рамках занятий для сборной (олимпиадников) города Москвы по подготовке к региональному и заключительному этапам.

Полагаем, что перечисленные выше пособия могут представлять дополнительный источник тренировочных заданий самых разных форматов при подготовке к Олимпиаде на всех этапах ее проведения.

### Раздел 3.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДЕ

### 3.1. Разработка рабочей программы для системной подготовки к Всероссийской олимпиаде по английскому языку

Как уже отмечалось ранее, олимпиадные задания по английскому языку систематически претерпевают содержательные изменения, становятся сложнее, отражая значительное повышение качества иноязычного образования в стране. Процедуры оценивания стали прозрачнее и понятнее, хотя критерии проверки усложнились в процессе постепенной реформации. Учитывая политику государства в области развития одаренности в школах, высшие учебные заведения стали принимать дипломантов финала без вступительных испытаний, что значительно увеличило интерес школьников к Олимпиаде, а школы были вынуждены ввести дополнительную подготовку для тех учащихся, которые проявили способности и потенциал. При этом школьная программа по английскому языку, ставящая задачей успешную сдачу государственных экзаменов на уровне владения языком B2, никак не может обеспечить успешное участие школьников в региональном и заключительном этапах олимпиады, так как уровень их заданий составляет C1–C2. В таких условиях актуализируется вопрос об универсальной программе, освоение



которой позволит добраться до продвинутого уровня владения английским языком и разобраться в специфических особенностях олимпиадных заданий.

Очевидно, что необходима системная подготовка к ВСОШ по английскому языку на определенных базовых принципах, позволяющих спроектировать школьную программу, направленную на развитие лингвистической одаренности учащихся и достижение ими положительного результата при участии в региональном и заключительном этапах. Внимание акцентируется именно на этих этапах, так как начиная с регионального этапа задания унифицируются для всей страны; следовательно, можно говорить об универсальной подготовительной системе, которая может работать в любом регионе. Такая подготовительная система сложилась в период нашей деятельности в качестве тренера сборной команды олимпиадников города Москвы, участники которой ежегодно завоевывают не менее 50% от общего числа дипломов.

В период с 2017 по 2021 гг. включительно нами проводились интенсивные курсы по подготовке к олимпиадным интеллектуальным состязаниям на базе ГАОУ ДПО «Центр педагогического мастерства» со сборной олимпиадников города Москвы, так и занятия на базе школ на краткосрочной основе.

Перечислим некоторые особенности олимпиадного курса:

1. Ознакомление с форматом олимпиадных заданий, отработка различных стратегий успешного решения контрольно-измерительных материалов в режиме ограниченного времени.

2. Развитие метапредметных навыков, умение справляться с интегрированными заданиями и решать нестандартные задачи, формат которых не знаком школьникам.

3. Развитие критического мышления, навыков анализа и поиска информации.

4. Развитие навыков самоконтроля и самокоррекции.

5. Собственно языковое обучение и повышение уровня владения языком.

6. Развитие социокультурной компетенции учащихся.

Отметим, что организация таких занятий имеет практический смысл только в том случае, если ребенок на этапе входного тестирования имеет уровень языка не ниже C1. В таком случае учащиеся безболезненно проходят школьный и муниципальный этапы, а на региональном и заключительном этапах при должной подготовке могут бороться за самые высокие места.

В документах ЦПМК указаны уровни корреляции между Европейской шкалой владения языком и этапами олимпиады по английскому языку в России. Тем не менее, глубокий анализ олимпиадных заданий позволяет утверждать, что в отдельных заданиях уровень повышается. Например, в ряде региональных и заключительных сетов используются задания по чтению, разработанные для подготовки к международному экзамену IELTS. (The International English Language Testing System). Данный экзамен служит для

определения способности учащихся обучаться в европейских университетах и проверяет академические навыки, умения анализа и поиска информации. При успешной сдаче экзамена выдается международный сертификат, который определяет уровень владения языком вплоть до C2 по всем видам речевой деятельности (таблица 3). Конечно, тренировочные задания не обязательно являются аналогом экзаменационных, тем не менее, пособие, опубликованное в Издательстве Кембриджского университета, максимально близко к реалиям экзамена, так как Департамент оценивания (Cambridge Assessment English), являющийся одним из разработчиков тестовых материалов, также является структурным подразделением Кембриджа. Таким образом, использование подобных материалов в контрольно-измерительных комплексах олимпиады противоречит утверждениям ЦПМК о том, что уровень заданий не превышает C1.

Таблица 3.

**Уровни владения языком по видам речевой деятельности**

	Школьный этап	Муниципальный этап	Региональный этап	Заключительный этап
5–6-е классы	A1–A2	–	–	–
7–8-е классы	A2–B1	B1–B1+	–	–
9–11-е классы	B1–B2	B2–B2+	B2+ – C1	B2+ – C1

Очевидно, что начинать олимпиадную подготовку имеет смысл в том случае, если учащиеся демонстрируют уровень C1 и подготовка имеет два вектора направления:

1. Повышение уровня учащихся с C1 до C2.
2. Знакомство с собственно олимпиадными заданиями.

Пренебрежение предварительным тестированием при комплектации группы школьников для подготовки к Олимпиаде может привести к тому, что в группе окажутся дети с разным уровнем языковой подготовки. Как показывают наблюдения, такой опыт малоэффективен: слабые учащиеся задают много базовых вопросов, работая в парах и группах, не могут внести равноценный вклад в общий проект, при этом внимание учителя не может быть направлено только на сильных детей. Конечно, все вышесказанное справедливо для подготовки к региональному и заключительному этапам, которые проводятся для учащихся 9–11-х классов. Для учащихся 5–6-х и 7–8-х классов предусмотрено участие в школьном и муниципальном этапах, тем не менее, подготовка на данных уровнях скорее носит общезыкового характер и может базироваться на УМК, направленных на сдачу международных экзаменов, таких как FCE, CAE, CPE, IELTS, TOEFL.

Перечисленные особенности содержания реализуемого нами олимпиадного курса представлены в его тематическом плане в Приложении 1. Программа курса может варьироваться и иметь большее количество часов, но должна базироваться на отработке всех видов речевой деятельности, а именно чтения и аудирования (рецептивные навыки), письма и говорения (продуктивные навыки). Отметим, что на Олимпиаде также существует конкурс «Лексико-грамматический тест» (Use of English), где совмещаются эти навыки. Впрочем, кембриджские экзамены объединяют этот раздел вместе с чтением. Также в данный раздел традиционно помещают задания, связанные со знанием страноведческого материала, что находит отражение в нашей программе.

В процессе прохождения олимпиадной программы педагогу необходимо знакомить учащихся с контрольно-измерительными материалами, показывая на их примере специфику заданий и обсуждая с учащимися возможные стратегии их выполнения. Важно также разбирать особенности процедуры олимпиадных туров. Например, отличительной чертой регионального и заключительного тура является сдача бланков каждого раздела по истечении времени, а не в конце всего тура. Некоторые учащиеся привыкли работать не по порядку, и для них такая процедурная особенность может оказаться проблемой, если заранее не знать правила организации. Отметим, что важным фактором успешного выступления в конкурсах, связанных с продуктивными навыками (письмо и говорение), является понимание критериев оценивания, в особенности речевой коммуникативной задачи. Необходимо обращать внимание учащихся на то, что оценивается не только произношение и беглость речи, выбор лексики и грамматики, но и полнота раскрытия карточки задания. Важно анализировать индивидуальные ошибки, которые допускают учащиеся, и указывать на типичные недочеты, которые могут быть видны у нескольких участников группы.

Безусловно, внедрение олимпиадных курсов является сложным процессом, поэтому необходимо обсуждать данные вопросы в школьном коллективе, анализировать общие проблемы и трудности. В связи с тем, что результаты ВСОШ являются не только личным делом учащегося, но и важным критерием оценивания эффективности работы органа образования субъекта, актуальна организация подобных курсов не только на базе школы, но и на площадках региональных центров развития одаренности.

### **3.2. Цифровизация подготовки школьников к Всероссийской олимпиаде по английскому языку**

Современное иноязычное образование невозможно представить без использования электронных технологий, доступных в сети Интернет, в том числе и многочисленных бесплатных англоязычных ресурсов. В условиях

всеобщего перехода на дистанционное обучение из-за пандемии подготовка к олимпиадным состязаниям также была успешно перенесена в онлайн-среду.

Так, олимпиадные группы, проходящие подготовку к заключительному этапу в 2019–20 учебном году на базе ГАОУ ДПО «Центр педагогического мастерства», были переведены на онлайн-обучение в марте–апреле 2020 года.

Напомним, что в итоге заключительные туры Всероссийской олимпиады школьников в 2020 году не проводились, дипломы призеров получили все учащиеся 11 классов. При этом высшие учебные заведения, которые выступали организаторами «перечневых» олимпиад, провели заключительные туры онлайн с использованием систем прокторинга.

Даже после смягчения ограничений было принято решение оставить данный формат обучения в ЦПМ в качестве основного на предмете «Английский язык». Выделим основные причины перехода на дистанционный режим:

1. Олимпиадная подготовка, как правило, организуется в послеурочное время, при этом в мегаполисах дорога занимает большое количество времени.

2. В программах видеосвязи может одновременно общаться большее количество участников, чем может вместить в себя стандартная аудитория, что удобно для организации занятий лекционного формата. В современных программах также присутствует функция разделения группы на сессионные залы, что позволяет использовать проектную деятельность.

3. Проведение муниципального тура в полном объеме, а также проведение устного тура регионального и заключительного туров в дистанционном режиме предполагает необходимость развития цифровых компетенций.

4. Отсутствие рисков инфекционных заболеваний среди единого коллектива, которые могли бы повлечь закрытие на карантин.

Отдельно хочется сказать об использовании учащимися знакомых им технологий в качестве основного мотивационного фактора к углубленному изучению предмета. Учащиеся привычны к работе в сети, к самостоятельному поиску информации, общению на форумах и в чатах, им проще понимать и обрабатывать информацию в электронном виде, чем выходить за пределы сети. Безусловно, не следует преувеличивать преимущества дистанционной подготовки к олимпиаде. Необходимо и живое педагогическое общение, которое реализуется посредством участия в краткосрочных выездных школах или сборах. Тем не менее ряд специалистов указывает на смешанное обучение как максимально эффективное, позволяющее успешно реализовать потенциал учащихся. Отметим, что некоторые исследователи разработали собственные авторские электронные программы, которые позволяют готовиться к олимпиаде [8, 24, 34, 41, 42].

Перечень программных средств, использованных в нашей практике дистанционной подготовки к олимпиаде по английскому языку, приведен в Приложении 3.

Для организации олимпиадных занятий важен подбор учебной литературы с доступной электронной версией [30, 112, 129, 134]. Зарубежные издательства, учебники которых мы рекомендуем для использования (такие как Pearson, Cambridge, Oxford, Macmillan) предлагают на своих корпоративных сайтах дополнительные материалы для учителя в электронном виде: тесты, приложения к рабочим тетрадям, интерактивные приложения. Отметим, что во время пандемии многие ресурсы были доступны для скачивания и использования в сети на бесплатной основе. Некоторые зарубежные интерактивные платформы (Coursera, Khan Academy, FutureLearn) предлагают видеолекции и тесты для самообразования бесплатно на постоянной основе, которые также могут быть использованы в олимпиадном курсе. Материалы страноведческого характера, представленные на данных сайтах по истории, литературе, географии, также могут быть полезны в олимпиадной подготовке.

Следует отметить, что опрос учащихся с целью выявления уровня удовлетворенности качеством занятий в дистанционном режиме в 2019–2021 учебном году показал высокую степень удовлетворенности абсолютным большинством опрошенных. Результаты опроса приведены в таблице 4 ниже.

Таблица 4.  
Результаты опроса школьников

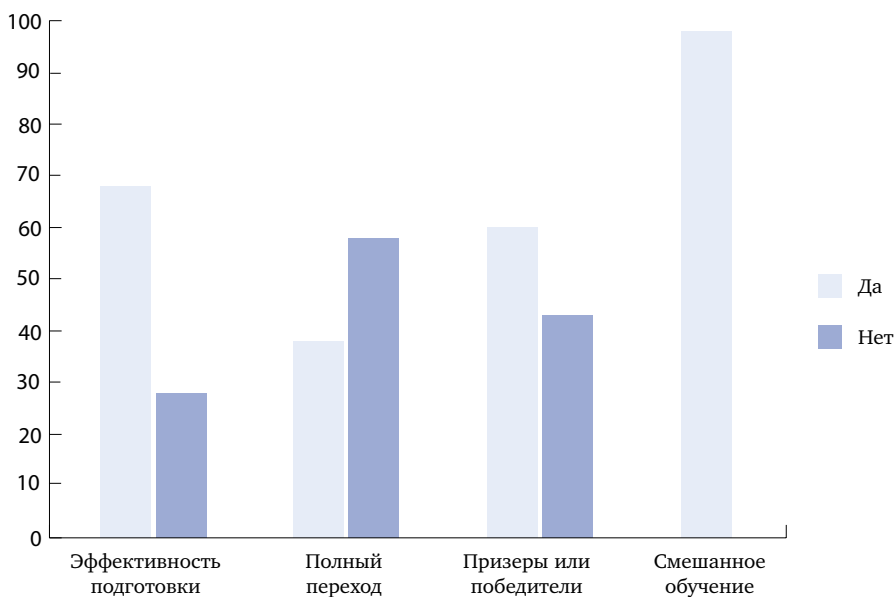
Вопрос	Ответы	
Довольны ли вы качеством подготовки онлайн?	Да — 80 %	Нет — 20 %
Предпочли бы вы дистанционную подготовку «живым» урокам в классе?	Да — 60 %	Нет — 40 %
Что вам больше всего понравилось в онлайн-занятиях?	Удобный доступ к информации в электронном виде в любое время — 33 % Комфорт работы из дома, экономия времени на дорогу — 27 % Совместная работа над проектами — 23 % Автоматизированная проверка тестов — 17 %	
Что вам больше всего не понравилось в онлайн занятиях?	Отсутствие реального физического пространства — 28 % Отсутствие живого общения — 27 % Повышенная утомляемость — 25 % Технические неполадки — 20 %	

Как видно из результатов опроса, абсолютное большинство учащихся выразило свою удовлетворенность проведенными курсами.

Интересны и результаты опроса московских учителей, которые готовили своих воспитанников, используя наши методические материалы и систему работы в дистанционном режиме в январе–феврале 2021 года. После завершения регионального этапа и подведения итогов нами было проведено интервьюирование 30-ти педагогов по следующим вопросам:

1. Считаете ли вы эффективной олимпиадную подготовку онлайн в целом?
2. Готовы ли вы перенести данную подготовку в дистанционный режим на постоянной основе?
3. Стали ли ваши ученики призерами или победителями регионального этапа?
4. Устраивает ли вас смешанное обучение, при котором 50% занятий проходят онлайн, 50% в классе в школе? Результаты опроса отображены в Гистограмме 1.

Гистограмма 1  
Результаты опроса учителей



Как мы видим, 100% педагогов считают смешанное обучение эффективным, 70% опрошенных довольны эффективностью онлайн-подготовки, при этом только 40% готовы полностью перейти на дистанционное обучение. 63% педагогов отметили, что их воспитанники смогли добиться положительного результата, получив диплом призера или победителя регионального этапа.

По статистике в Москве ежегодно принимают участие в региональном этапе по английскому языку около 1500 человек, из них около 100 человек

становятся победителями и входят в состав сборной олимпиадников города Москвы, принимающей участие в заключительном этапе, и около 100 учащихся получают дипломы призеров.

### 3.3. Модель подготовки к предметным олимпиадам в городе Москве

С целью подготовки школьников к интеллектуальным состязаниям по дополнительным образовательным программам, с 2007 года в Москве функционирует государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр педагогического мастерства» (ГАОУ ДПО «ЦПМ»), учрежденное Департаментом города Москвы.

Автор настоящего пособия с 2017 по 2022 гг. являлся одним из тренеров команды олимпиадников города Москвы и методистом ЦПМ, осуществляя подготовку школьников к муниципальному, региональному и заключительному этапам по английскому языку. За этот период в ЦПМ сложилась эффективная система подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников, обеспечивающей не менее 50% победителей заключительного этапа из числа московских школьников. Данный опыт отражен в публикациях серии учебных пособий в издательствах МЦНМО, Титул и Pearson с общим тиражом более 15 тысяч экземпляров. В данном пособии мы остановимся на комплексном подходе как условии эффективности модели подготовки к олимпиаде по английскому языку. Комплексный подход в подготовке школьников позволяет улучшить качество образовательного процесса в целом за счет выстраивания системы отбора и воспитания учащихся.

Центр педагогического мастерства работает со школьниками круглогодично, организуя сою деятельность в рамках подготовки к олимпиаде в трех направлениях: подготовка резерва, то есть школьников 7–8-х классов; подготовка кандидатов в сборную Москвы, то есть учащихся 9–11-х классов, демонстрирующих высокие академические результаты, но еще не прошедших региональный этап; подготовка непосредственно сборной города, то есть учащихся, которые прошли на заключительный этап. Второй и третий вид подготовки нередко оказываются смешанными, так как призеры и победители олимпиады заключительного этапа предыдущих лет имеют право оставаться в системе подготовки, поскольку у них есть «автопроход» – законное право дипломантов принять участие в заключительном этапе следующего года, не проходя заново муниципальный и региональный этапы. Все остальные школьники обязаны проходить отбор в группы ЦПМ, который традиционно проводится в начале сентября. Сами занятия начинаются в конце сентября. Тестирование, как правило, включает в себя разделы «Чтение» и «Лексико-грамматический тест», куда также входят

и задания на социокультурную компетенцию. Количество вопросов не превышает 50, при этом проходной балл колеблется в районе 40. Уровень тестов находится между C1 и C2, так как цель входного тестирования — отобрать лучших 100–150 школьников. Конкуренция является очень серьезной, так как уровень иноязычного образования в Москве в целом высокий. Это объясняется как успешной работой школ, так и развитой системой дополнительного образования в городе.

Если прошлогодних кандидатов в сборную города остается большое количество, под них может быть создана отдельная группа, с новой программой. Обычно же группы носят смешанный характер. Олимпиадные группы могут быть достаточно большими, до 20 человек, но это не мешает подготавливать учащихся системно, так как большая часть навыков, необходимых для успешного участия, у ребят уже сформирована (по крайней мере в рамках речевой и языковой компетенций). Подготовка подразделяется на несколько направлений; учеба в основной группе у одного педагога (два раза в неделю по 4–6 часов с сентября по апрель); интенсивные курсы (36–40 часов), когда непосредственно перед туром организуется сбор учащихся (5–10 дней по 6–8 часов ежедневно); краткосрочные курсы (36–40 часов), посвященные отдельным аспектам — «Лингвострановедение», «Конкурс говорения», «Подготовка к письму», которые являются курсами по выбору и могут проводиться несколько раз в год для разных групп по одной и той же программе.

Самым важным структурным элементом модели является учеба в основной группе, которая в разных вариантах реализуется в течение всего года и заключается в проведении учебно-профильных семинаров по предмету. Формально данная подготовка соотносится с этапами участия, однако специфика проведения олимпиады в Москве такова, что итоги муниципального этапа в связи с большим количеством участников подводятся долго, поэтому подготовка к муниципальному и региональному этапам, как правило, объединяется в один большой блок занятий, которые проходят с сентября по декабрь и продолжают в январе–феврале с теми участниками, которые по итогам муниципального тура получили право выступить на региональном этапе. Тем не менее даже участники групп средней успеваемости могут посещать курс до его завершения, так как 9–10-е классы могут вернуться к участию в олимпиаде в следующем году. Региональный этап проводится в феврале, а уже в марте начинается подготовка к заключительному этапу. Опять-таки, проходные баллы на заключительный этап могут публиковаться достаточно поздно, поэтому, начиная подготовку, ЦПМ опирается на примерные баллы, исходя из таблицы регионального этапа и готовя участников московских школ из верхней части сводного всероссийского протокола, как правило, в количестве 100–120 человек. К сожалению, нередки случаи, ког-



да реальный проходной балл в итоге оказывается выше предположенного, и тогда некоторым участникам приходится покидать курс.

На данном этапе организация занятий может варьироваться, но, как правило, основной курс, который проходит в марте-апреле, и интенсивные сборы проводятся непосредственно перед финалом. Могут приглашаться сторонние лекторы по отдельным аспектам, чтобы насытить и сбалансировать подготовку. Основные тренеры готовят разные программы для данных проектов с учетом состава своих групп. Содержание программы является принципиально универсальным для каждого педагога: подготовка к С2 путем реализации различных учебно-методических комплексов, отработка форматов заданий прошлых лет для знакомства со спецификой олимпиады, подготовка к творческим конкурсам путем использования авторских заданий. Как правило, программы состоят из УМК, готовящих к экзамену Proficiency, например, Objective C2, Expert C2, Masterclass C2, а также авторских учебных пособий, таких как Key to Success, Great Lengths, Olympway, Olympiad Builder. Данные пособия написаны тренерами ЦПМ и используются в рамках олимпиадного курса.

Таким образом, выделим *основные условия* успешности системы:

1. Наличие сложного входного тестирования: отбор детей, имеющих высокий языковой уровень и определенные навыки решения творческих заданий.

2. Многообразие образовательных программ, реализация специальных курсов, в том числе с привлечением носителей языка и также представителей ЦПМК для консультаций.

3. Использование качественных современных УМК, позволяющих апробировать наработки зарубежных авторов в рамках формирования и развития академических навыков работы с письменными и устными текстами.

4. Внедрение собственных авторских учебных пособий, направленных на тренировку заданий по всем видам речевой деятельности с учетом формирования и развития важных навыков творческого и критического мышления.

5. Круглогодичная подготовка в разных форматах: профильные семинары, выездные школы, дистанционные курсы.

Отметим, что ЦПМ также реализует в различных школах программы олимпиадных кружков, которые служат цели пропаганды научно-технического творчества; они не являются самостоятельными олимпиадными проектами, которые могут подготовить учащихся к финалу, тем не менее успешно справляются с поднятием престижа олимпиады у школьников. Так, существует проект «Ассоциация победителей олимпиады», где студенты вузов, вчерашние призеры и победители олимпиад, работают со школьниками, делясь своим опытом и знаниями. Подобные виды подготовительной работы являются вспомогательными средствами и подготовка в них, как правило, ведется к школьному и муниципальному этапам. Несмотря на

отсутствие специального педагогического образования и зачастую опыта, студентам все же удается познакомить школьников с основами олимпиадной подготовки, что в целом благотворно влияет на развитие образовательной траектории учеников, которые, повысив свой уровень с базового, могут поступать в группы ЦПМ для дальнейшего обучения. В 2019 году была учреждена Автономная некоммерческая организация «Общеобразовательная школа Центра педагогического мастерства» (Школа ЦПМ). В Школе ведется образовательная деятельность по программам дошкольного, основного общего и среднего общего образования; среди основных направлений — подготовка к олимпиадам. Кафедра английского языка в основном представлена перспективными молодыми специалистами, но имеет тесную интеграцию с ЦПМ. Так, автору данного пособия посчастливилось потрудиться в стенах данного образовательного учреждения в 2020/21 учебном году в рамках реализации курса олимпиадной направленности. В Школе ЦПМ высокие результаты, что в основном обусловлено набором талантливых, уникальных детей со всей страны; здесь реализуется программа дистанционного обучения и осуществляется тесная связь с ЦПМ. Нужно отметить, что Школа открыта и для школьников других регионов страны, не нашедших по месту своего проживания образовательных учреждений, обеспечивающих качественную подготовку к олимпиаде.

В Центре педагогического мастерства в рамках подготовки сборной олимпиадников могут обучаться только учащиеся московских школ, так как учредителем ЦПМ является Департамент образования города Москвы. В структуре подготовки сборной выделяется несколько педагогических позиций: главный тренер, тренер, приглашенный лектор. Задачи главного тренера больше связаны с представительскими функциями, общением с родителями и школьниками, а также оказанием методической поддержки школам, участием в работе оргкомитета жюри муниципального и регионального этапов. Тренеры, как правило, являются педагогами, которые реализуют программы подготовки школьников. Данные преподаватели могут быть трудоустроенными по основному месту работы как в ЦПМ, так и в высших учебных заведениях и школах. Главный тренер, помимо функции менеджера сборной и выполнения административной работы, может также выполнять и функции тренера. Приглашенные лекторы, как правило, специалисты в узкой области, которые могут читать краткосрочные курсы с одной и той же программой, повторяющейся для разных групп школьников. Среди таких лекторов могут быть вузовские специалисты, представители ЦПМК, авторы пособий, носители языка.

Отметим важность информационной поддержки деятельности Центра и подготовки сборной, так как учащимся и их законным представителям необходимо иметь источники проверенной информации, вместе с возмож-

ностью связаться с представителями ЦПМ. Было разработано несколько информационных ресурсов, которые представляют ценность и для представителей других регионов.

1. Сайт [olimpiada.ru](http://olimpiada.ru), где можно найти новости про различные олимпиады и конкурсы по всем предметам, в том числе информацию первичных олимпиадах.

2. Портал [vos.olimpiada.ru](http://vos.olimpiada.ru), посвященный Всероссийской олимпиаде школьников, проводимой по 24 предметам в городе Москве. Доступны новости, комплекты заданий прошлых лет, разборы жюри, протоколы, официальные документы.

3. Сайт московской сборной по английскому языку [mosolymp.ru/angliyskiy-yazyk](http://mosolymp.ru/angliyskiy-yazyk), где можно найти информацию об организации занятий, новости, дополнительные материалы для подготовки.

4. Авторская группа Olympway в социальной сети ВКонтакте [vk.com/climbolympus](https://vk.com/climbolympus), которая служит для публикации новостей, информационных материалов для подготовки, видеоресурсов, а также для общения школьников.

5. Ресурс [tea4er.com/olymp](http://tea4er.com/olymp), где можно скачать задания олимпиады, распределенные по годам.

С марта 2020 года олимпиадная подготовка по английскому языку практически полностью перешла в дистанционный режим, за исключением некоторых выездных школ. Обратимся к статистическим данным. Очевидно, что наблюдается определенное увеличение в доле дипломов, завоеванных московскими школьниками, что в целом свидетельствует об успешности описываемой модели (см. табл.5).

В данную таблицу не включены итоги 2020 года, так как в связи с эпидемиологической обстановкой по причине угрозы распространения коронавирусной инфекции Министерство просвещения приняло решение подвести итоги и выдать дипломы по результатам регионального этапа, и дипломантами стали все учащиеся 11 классов вне зависимости от места проживания и обучения.

Успешное участие московских школьников в олимпиадных проектах подтверждает эффективность московской модели олимпиадной подготовки учащихся.

В ряде российских регионов, среди которых особенно выделяются Москва, Санкт-Петербург, Московская область, Татарстан, Мордовия, успешно функционируют учреждения дополнительного образования, которые готовят школьников по всем 24 предметам Всероссийской олимпиады школьников. Российские высшие учебные заведения также активно включаются в процессы олимпиадного движения, разрабатывая собственные предметные олимпиады, входящие в Перечень Министерства науки и выс-

Таблица 5.

**Статистика выступления команды Москвы  
на заключительном этапе по годам**

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2021
Состав	48	53	53	72	79	92	113
Победители и призеры	24	29	36	47	54	45	66
Всего дипломов выдано	70	97	90	82	89	92	116
Доля московских дипломов	34%	30%	40%	57%	60%	48%	57%
Место проведения	Великий Новгород	Волгоград	Смоленск	Волгоград	Казань	Москва	Зеленоградск (Калининградская обл.)
Дата проведения	21.04–27.04	23.04–29.04	4.04–10.04	03.04–09.04	23.04–28.04	7.04–12.04	18.04–23.04

шего образования. Успешное участие в олимпиадах позволяет школьникам получить входной билет в вуз вне зависимости от результатов ЕГЭ по другим предметам.

Создание собственных олимпиад является одним из приоритетных направлений работы с одаренными школьниками в рамках довузовской подготовки, поэтому в Приложении 3 мы представили проекты, рекомендованные Министерством науки и образования к участию в 2021/22 учебном году по иностранным языкам. Все олимпиады подразделяются на уровни, при этом третий уровень дает 100 баллов ЕГЭ, а первый и второй уровни позволяют поступать без вступительных испытаний; все олимпиадные результаты также необходимо подтверждать баллами ЕГЭ. Приемные комиссии вузов самостоятельно принимают решение об условиях предоставления льгот олимпиадникам. На наш взгляд, количество представленных проектов свидетельствует о высокой вовлеченности лучших вузов страны в олимпиадное движение.

### 3.4. Повышение квалификации учителей как фактор успешного участия обучающихся во Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку

Как правило, подготовка к олимпиадам проходит в рамках дополнительного образования детей, в том числе на базе разнообразных центров развития. Многочисленные онлайн-школы принимают сегодня активное участие на рынке образовательных услуг. Между тем существуют все предпосылки для успешной деятельности олимпиадных кружков на базе общеобразовательных учреждений, реализации дополнительных общеразвивающих программ олимпиадной направленности при условии наличия кадровых ресурсов. Безусловно, важным фактором развития компетентности педагогов в рамках погружения в олимпиадную подготовку является повышение квалификации. Методическая поддержка, направленная на выбор учебно-методических пособий, изучение современных подходов к разработке олимпиадных заданий, разъяснение методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссии, а также практическое экспертное оценивание продуктивных навыков письма и говорения могут помочь учителю разработать собственную программу подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку.

ЦПМ регулярно проводит курсы повышения квалификации педагогов по проблемам олимпиадной подготовки с выдачей документа установленного образца. Курсы проводятся как очно, так и в дистанционном формате, таким образом они доступны для всех желающих из разных регионов страны. В ходе проведения курсов повышения квалификации на базе ресурсного лингвистического центра Pearson Learning Studio, Академия Рудомино в городе Москве мы имели возможность выявить наиболее распространенные затруднения, которые испытывают учителя в процессе подготовки школьников к олимпиаде по английскому языку.

Ниже приведена классификация этих затруднений с рекомендациями по их преодолению:

1. Нехватка собственной языковой и речевой компетенций для успешной работы с контрольно-измерительными материалами олимпиады, уровень которых составляет C1–C2.

*Решение:* изучение языка на продвинутом уровне с привлечением носителей языка. Рекомендуются программы, направленные на сдачу международных экзаменов CPE, IELTS, которые подтверждают владение языком на уровне C2.

2. Недостаток опыта работы с одаренными подростками, которые могут быть как замкнутыми гениями, так и гиперактивными и чересчур любопытными ребятами, требующими индивидуального подхода в обучении.

*Решение:* изучение психологических особенностей поведения одаренных детей, освоение педагогических практик для общения с ними.

3. Непонимание важности развития творческих способностей учащихся и критического мышления для решения нестандартных олимпиадных задач.

*Решение:* изучение научных материалов, связанных с формированием и развитием универсальных компетенций и метапредметных навыков.

4. Отсутствие профессионального диалога с экспертами жюри муниципального и регионального этапов, которое ведет к непониманию принципов оценивания, в том числе в конкурсах письма и говорения.

*Решение:* создание интернет-ресурса, на котором опубликованы программные документы олимпиады, а также запуск интерактивного форума, где возможен профессиональный диалог в сети Интернет.

5. Незнание современных учебных пособий, с помощью которых можно организовывать олимпиадную подготовку.

*Решение:* изучение рынка образовательных материалов, в том числе наших авторских пособий, опубликованных в издательствах МЦНМО, Титул, Pearson.

На наш взгляд, подобные курсы повышения квалификации должны проводиться на регулярной основе во всех субъектах федерации с привлечением специалистов, принимающих участие в организации олимпиадных туров в регионах.

В каждой школе России проходит школьный тур олимпиады, соответственно, учителя не могут быть исключены из олимпиадного движения. Лучшие из детей выходят на муниципальный тур, подготовка к которому является ответственным мероприятием, так как успешное участие на уровне муниципалитета позволяет принимать участие в региональном этапе.

В этой связи полагаем, что повышение квалификации учителей по проблемам подготовки школьников к предметным олимпиадам должно быть в центре внимания руководителей общеобразовательных организаций, органов управления образования на местах, региональных институтов повышения квалификации учителей и др.

## Раздел 4.

### БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

#### 4.1. Различия между заданиями регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку

Вопрос о различиях регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку имеет принципиальное значение. Комплекты контрольно-измерительных материалов заключительного этапа содержат больше творческих заданий, требующих от участников не только языковой, речевой, социокультурной компетенций, но и универсальных, надпредметных компетенций, которые определяют навыки творческого и критического мышления. На сегодняшний день вопрос о подготовке к олимпиаде по английскому языку остается на повестке дня, так как большинство исследователей концентрируются исключительно на описании заданий и методике их разработки, в то время как учителей волнует проблема создания подготовительных программ, нацеленных на подготовку школьников к высокому уровню олимпиадных испытаний, которые можно применять в школе.

Согласно требованиям к проведению регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку, составленным в соответствии с Порядком проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников». Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку состоит из пяти тестов: чтение, аудирование, письмо, говорение, лексико-грамматический тест. Как правило, данные тесты разделены на четыре структурных раздела: чтение и аудирование объединены вместе, так как на олимпиаде существует интегрированное задание аудирования с чтением. Лексико-грамматический тест включает в себя задания, проверяющие знания, связанные со страноведением англоязычного мира; как правило, вопросы в основном касаются Великобритании и США. Данные разделы концептуально одинаковы для муниципального, регионального и заключительного этапов, однако имеют различное содержание заданий. От этапа к этапу возрастает сложность комплектов за счет включения творческих заданий, требующих от участников проявить критическое мышление, смекалку, умение видеть логические связи и абстрактно мыслить. Так, например, на муниципальном этапе в Москве не используются интегрированные задания в разделе «Аудирование и чтение», однако они появляются на региональном и заключительном этапах. Такое же усложнение происходит и в разделе «Лексико-грамматический

тест»: начиная с регионального этапа в комплектах появляются лингвистические головоломки — кроссворды, анаграммы, задания на анализ корней слов и т. д. В разделе «Письмо» значительно усложняется карточка задания за счет включения множественных требований к коммуникативной задаче. Учащимся нужно не просто показать знакомство с жанрами и умение писать на английском языке без ошибок, но и реагировать на стимулы задания: использовать первое предложение или абзац, вставлять данные слова по смыслу, использовать цитаты классиков, создавать целый текст, опираясь на картинку или видеоряд как источник сюжетной линии. Незнание определенных правил приводит к снижению баллов, а порой и к обнулению работы в целом. Например, на заключительном этапе 2021 года необходимо было написать сказку, где основным критерием было наличие элементов текста, доказывающих присутствие волшебства в сюжете. При отсутствии прямого указания на магию текст получал 0 баллов. В разделе «Говорение» карточка заключительного этапа включала в себя интеграцию с видеороликом: учащимся предлагалось не просто подготовить монологическую речь за 15 минут, а синхронизировать выступление с данным видеорядом.

Обратимся к сравнению формулировок заданий регионального и заключительного этапов в 2020 / 21 учебном году по разделу *Listening and Reading*.

#### Региональный этап — 2021.

*Задание 1.* For items 1–10 listen to part of an interview about cooking and decide whether the statements (1–10) are TRUE (A), or FALSE (B) according to the text you hear. You will hear the text TWICE. Необходимо прослушать интервью и установить истинность или ложность высказываний. Запись можно прослушать два раза.

*Задание 2.* For items 11–15 listen to the dialogue. Choose the correct answer (A, B or C) to answer questions 11–15. You will hear the text only ONCE. Необходимо прослушать диалог и ответить на вопросы. Разрешается прослушать запись только один раз. По сути, это такое же задание на истинность / ложность, но сложнее, так как учащимся необходимо оценить правдивость каждого варианта.

*Задание 3.* Read the book review below, then listen to part of an interview with the author of the book. You will notice that some ideas coincide and some differ in them. Answer questions 16–25 by choosing A if the idea is expressed in both materials, B if it can be found only in the reading text, C if it can be found only in the audio-recording, and D if neither of the materials expresses the idea. Интегрированное задание, в котором необходимо сначала прочитать текст, потом прослушать аудиозапись два раза. К текстовой и звуковой информации даются высказывания, необходимо установить их истинность/ложность относительно обоих источников информации. Данное задание является одним из самых сложных, так как требует повышенной концентрации внимания.



*Задание 4.* Read the text and answer questions 26–40 below. In which part of the text is the following mentioned? Необходимо прочитать текст, утверждения к нему и установить, где именно данная информация упомянута. Все утверждения истинны, нужно лишь сопоставить параграф и высказывание.

Как видим, на региональном этапе учащимся предлагается четыре задания, из которых одно задание носит интегрированный характер и тестирует не столько чисто языковые и речевые, сколько метапредметные навыки: умение работать одновременно с двумя текстами, переключаться между ними, быстро запоминать информацию, оперировать полученной информацией, проводить сравнительный анализ текстов. По сути, во всем данном разделе речь идет об использовании не только лингвистических компетенций, но и универсальных, надпредметных компетенций. Все предлагаемые задания носят академический характер, и многие форматы используются в международных экзаменах (CAE, CPE, IELTS), которые действительны для поступления в зарубежные университеты. Интегрированные задания характерны только для олимпиад.

#### Заключительный этап — 2021.

*Задание 1.* For items 1–10 listen to an interview and decide whether the statements (1–10) are TRUE (A), or FALSE (B) according to the text you hear. You will hear the text TWICE. Необходимо прослушать интервью и установить истинность или ложность высказываний. Запись можно прослушать два раза.

*Задание 2.* For items 11–15 listen to an interview. Choose the correct answer (A, B or C) to answer questions 11–15. You will hear the text only ONCE. Необходимо прослушать диалог и ответить на вопросы. Разрешается прослушать запись только один раз.

*Задание 3.* Read the text below, then listen to part of an interview on the same topic. You will notice that some ideas coincide and some differ in them. Answer questions 16–25 by choosing A if the idea is expressed in both materials, B if it can be found only in the reading text, C if it can be found only in the audio-recording, and D if neither of the materials expresses the idea. Интегрированное задание, в котором необходимо сначала прочитать текст, потом прослушать аудиозапись два раза.

Первые три задания имеют идентичные формулировки и носят такой же характер.

*Задание 4.* In each of the paragraphs (A–E) a word is missing. These words in a DIFFERENT WORD FORM are listed below. DERIVE NEW WORDS from the given words to fill in the gaps 26–30. В задании необходимо преобразовать данные в таблице слова и вставить их в определенное место в тексте, исходя из контекста. Данное задание является типичным для лексико-грамматического теста, но в его оригинальной форме не требуется определить контекст и место вставки. Задание является интегрированным.

*Задание 5.* Are the statements 31–34 true, false or not given? If a statement is true, circle A on your answer sheet. If it is false, circle B on your answer sheet. If it is not given, circle C on your answer sheet. В данном задании необходимо определить истинность / ложность высказывания, при этом задание усложняется дополнительной опцией «Не сказано». Как правило, в качестве дистракторов предлагаются варианты, очень похожие на правдивые или, напротив, ложные, но за счет сужения/расширения высказывания являются недоказуемыми.

*Задание 6.* For questions 35–40 choose one answer A, B, C or D which best fits according to the text. Нужно определить, какие ответы являются правильными относительно информации, озвученной в тексте. Данное задание является усложненной версией задания на истинность / ложность, так как предлагаются четыре варианта ответа, и учащимся нужно оценить каждое. Часто опции кажутся очень похожими, и всего одно слово в предложении, как правило, достаточно высокого уровня может определить правильный ответ.

Таким образом, в комплекте заключительного этапа в разделе «Аудирование и чтение» шесть заданий, что на два задания больше по сравнению с региональным этапом, при этом количество текстов и вопросов остается тем же. Разница достигается за счет добавления нескольких заданий к одному тексту. Очевидно, что в таком случае сложность задания повышается, потому что за одинаковое время учащимся нужно решить разные форматы заданий. Согласно Требованиям, и на региональном, и на заключительном этапах для решения всех заданий дается 1 час 15 минут. Таким образом, учащиеся не могут самостоятельно распределять время и выиграть дополнительные минуты на других конкурсах.

Подводя итоги к вышесказанному, отметим, что комплект измерительных материалов заключительного этапа включает в себя больше заданий, направленных на творческое и критическое мышление учащихся. Однако при сохранении общего количества вопросов (40 вопросов), получить максимальный балл становится сложнее.

Данный вывод подтверждается и результативностью некоторых членов сборной команды Москвы, принявших участие в олимпиадных турах в 2020 / 21 году и ставших победителями на региональном этапе, а на заключительном — лишь призерами. Данные в приведенной ниже таблице свидетельствуют об отрицательной динамике результатов. Из выборки в 15 человек лишь у двоих сохранился такой же результат, у девяти человек наблюдается понижение баллов на 1–2 единицы, а у четырех участников — на 3–5 единиц. Всего в составе команды Москвы было 113 человек, из которых призерами и победителями стали только 66 человек. У остальных участников низкие результаты объясняются потерей баллов именно в данном разделе олимпиадного испытания. Хотя, по нашему мнению, наиболее сложным раз-

делом является «Лексико-грамматический тест», включающий творческие задания: лингвистические головоломки, кроссворды, анаграммы, задания на игру слов и т. д. Набранные баллы за раздел «Аудирование и чтение» могут помочь сбалансировать ситуацию. Так, у одного участника с минимальным призерским баллом (88 при границе призерства в 87) сложилась такая общая картина: «Аудирование и чтение» — 40 / 40, «Лексико-грамматический тест» — 11 / 20, «Говорение» — 19 / 20, «Письмо» — 18 / 20. Достигнув максимальных баллов в конкурсе, тестирующем рецептивные навыки чтения и аудирования, участник смог в итоге стать призером. Отметим, что в лексико-грамматическом тесте всего 40 вопросов, за каждый правильный ответ начисляется 0,5 балла, то есть у школьника было допущено 18 ошибок. Данное нововведение появилось только в 2020–21 учебном году, во все предыдущие годы первичная и вторичная шкалы оценивания совпадали по всем конкурсам.

Таблица 6.

**Результаты регионального и заключительного этапов в 2020/21 учебном году**

Количество баллов на регионе в разделе «Аудирование и чтение»	Ошибки	Результат	Количество баллов на финале в разделе «Аудирование и чтение»	Ошибки	Результат
39	1	победитель	37	3	призер
38	2	победитель	37		призер
40	0	победитель	35	5	призер
38	2	победитель	36	4	призер
38	2	победитель	38	2	призер
40	0	победитель	38	2	призер
39	1	победитель	34	6	призер
40	0	победитель	39	1	призер
39	1	победитель	37	3	призер
39	1	победитель	38	2	призер
37	3	победитель	34	6	призер
39	1	победитель	38	2	призер
40	2	победитель	40	2	призер
37	3	победитель	35	5	призер
38	2	победитель	35	5	призер

Коммуникативная компетенция как основная цель изучения иностранного языка в современном мире предполагает, в первую очередь, готовность к общению, а не к решению логических головоломок. Например, в реальной коммуникативной ситуации, когда спикеры дают запутанную информацию и неоднократно сами себе противоречат, их, скорей всего, просто переспросят, а не будут догадываться, что имелось в виду и совмещать произнесенные ими слова. Соответственно, умения интерпретировать тексты с запутанной подачей информации и оценивать истинность/ложность суждений, исходя из намеков автора, не входят в задачи международного общения. В этой связи их следует отнести скорей к универсальным навыкам, которые выходят за грани исключительно иноязычного образования. В зарубежных пособиях по подготовке к академическим экзаменам, из которых частично заимствуются форматы и сами задания регионального и финального этапов, в комментариях к заданиям часто высказывается мысль, что учащиеся должны уметь делать выводы, исходя из общего тона автора, читать между строк. Очевидно, что с подобными заданиями справляются лучше школьники, имеющие склонности к точным наукам и развитое абстрактное мышление.

Для преодоления возможных затруднений при выполнении такого рода заданий сформулируем ряд методических рекомендаций педагогам, осуществляющим олимпиадную подготовку.

1. Необходимо ознакомиться с заданиями прошлых лет для понимания, какие типы заданий могут встречаться.

2. Важно работать не только с настоящими заданиями олимпиады, но и с пособиями, упражнения из которых послужили прообразом современных олимпиадных заданий.

3. Целесообразно работать с тренировочными заданиями, которые были разработаны в формате ВСОШ, так как этот вид подготовки позволит наработать навык решения нестандартных упражнений, где эффект новизны является важнейшим, а также сформировать творческое и критическое мышление.

4. Важно организовывать пробные туры олимпиады для погружения в соревновательную атмосферу, чтобы ребята смогли выработать собственные стратегии борьбы со стрессом.

5. Видится необходимым выполнять некоторые упражнения в командах, что позволит участникам не только поделиться подходами к выполнению заданий, но и социализироваться, работая в коллективе.

Рекомендации школьникам при решении олимпиадных заданий.

1. Внимательно прочитайте формулировку задания; оцените, в чем именно заключается его сложность, где могут быть «подводные камни».

2. В ходе работы над заданием контролируйте время. Если задание не получается выполнить, лучше перейти к следующему. Если останется время, можно будет вернуться к предыдущему заданию.

3. Обязательно переносите ваши ответы в бланк по ходу решения, так как потом может не хватить времени.

4. Не оставляйте ни одного вопроса без ответа, даже если вы не уверены в его верности. Возможно, ваша догадка может оказаться правильной. Пробуйте применять метод логического исключения, если сразу несколько вариантов кажутся верными.

5. Всегда перепроверяйте окончательный ответ, который вы записали в бланк. Иногда возникают ситуации, когда учащиеся решают верно, но путают порядок ответов, и получают 0 баллов в итоге.

6. Для продуктивных заданий важно составить план текста или речи, а также проверочный лист с пунктами выполнения коммуникативной задачи.

Примечательно, что многие учащиеся, проигравшие финал в 9–10 классе и вновь попавшие на заключительный этап в выпускном классе, выступают в целом лучше, чем участники, впервые в 11 классе дошедшие до данного этапа. Это свидетельствует о важности понимания специфики олимпиадных заданий, а также наличия определенного опыта участия в таких интеллектуальных состязаниях.

## **4.2. Подготовка к конкурсам аудирования и чтения на Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку**

Как уже отмечалось ранее, к одной из важных функций предметной олимпиады относится функция развития критического мышления и творческого потенциала участников олимпиады. В этой связи представляются актуальными вопросы, насколько разделы «Чтение» и «Аудирование» в составе комплекса олимпиадных заданий работают в направлении этой функции, так как проверка этих разделов происходит в тестовом формате, а не в формах открытых заданий, в которых нужно демонстрировать продуктивные навыки. На наш взгляд, даже тестовые конкурсы могут служить цели развития навыков критического мышления, а также креативности, так как учащимся необходимо оценивать и анализировать полученную ими информацию, устанавливать связь между структурными элементами текста, решать, являются ли высказывания истинными или ложными относительно содержания текста. По сути, именно задания на чтение и аудирование показывают аналитические способности учащихся. На олимпиаде же школьникам предстоит столкнуться с необычными форматами во всех конкурсах, что вызывает определенные трудности даже у самых одаренных и талантливых детей. Одним из основных принципов составления олимпиадных заданий является новизна формата, чтобы учащиеся могли продемонстрировать свои умения адаптироваться к

незнакомой для них ситуации, а также анализировать суть формулировок задания.

В этой связи представляется актуальным анализ как самих олимпиадных заданий, так и методических приемов в подготовке школьников к их решению.

Обратимся к типичным заданиям, представленным на олимпиадных турах регионального и заключительного этапов 2021 года.

Таблица 7.

Типичные задания на олимпиадных турах регионального этапа 2021 года

Конкурс понимания устного текста (Listening)	Конкурс понимания письменного текста (Reading)
Задания на альтернативный выбор (установление истинности или ложности высказывания)	Задания на альтернативный выбор (установление истинности или ложности высказывания)
Задания на множественный выбор (выбор правильного варианта ответа)	Задания на множественный выбор (выбор правильного варианта ответа)
Задания на заполнение пробелов в тексте, заполнение таблиц	Задания на заполнение пробелов в тексте, заполнение таблиц
Задания на множественное соответствие (соотнесение)	Задания на множественное соответствие (соотнесение)
	Задание на упорядочение текста (вставка предложений в текст по смыслу)

Посмотрим на формулировки заданий заключительного этапа 2021 года, которые были представлены в разделе «Аудирование и чтение» и на решение которых в целом давался 1 час 15 минут (см. табл. 8 на стр. 46).

Таким образом, видим 4 задания, 2 из которых направлены на тестирование навыков аудирования, 1 задание проверяет навык решения интегрированного задания, и последнее задание по чтению включает себя 2 разноплановых заданий, созданных на базе одного текста по чтению. В общем виде, предложенные задания можно дифференцировать на два вида: «классические» и «нестандартные» (критерии разделения приведены в таблице 9 (см. стр. 47). И если задания первого вида созданы в рамках знакомых школьникам форматов (они встречаются в отечественных и международных экзаменах), то вторые, «нестандартные» — интегрированные, требуют от участников критического и творческого мышления, поиска способов деятельности в незнакомой ситуации.

**Формулировки заданий в разделе «Аудирование и чтение»  
заключительного этапа 2021 года**

Listening	Integrated Listening and Reading	Reading
<p>Task 1. For items 1–10 listen to an interview and decide whether the statements (1–10) are TRUE (A), or FALSE (B) according to the text you hear. You will hear the text TWICE</p>	<p>Task 3. Read the text below, then listen to a part of an interview on the same topic. You will notice that some ideas coincide and some differ in them. Answer questions 16–25 by choosing A if the idea is expressed in both materials, B if it can be found only in the reading text, C if it can be found only in the audio-recording, and D if neither of the materials expresses the idea. Now listen to a part of an interview taken with a conference interpreter and then do the tasks (questions 16–25), comparing the text above and the interview. You will hear the interview TWICE.</p>	<p>Task 4. Read the text and answer questions 26-40 below. In each of the paragraphs (A–E) a word is missing. These words in a DIFFERENT WORD FORM are listed below. DERIVE NEW WORDS from the given words to fill in the gaps 26-30.</p>
<p>Task 2. For items 11–15 listen to an interview. Choose the correct answer (A, B or C) to answer questions 11–15. You will hear the text only ONCE.</p>		<p>Are the statements 31–34 true, false or not given? If a statement is true, circle A on your answer sheet. If it is false, circle B on your answer sheet. If it is not given, circle C on your answer sheet. For questions 35–40 choose one answer A, B, C or D which best fits according to the text.</p>

Таким образом, видим четыре задания, два из которых направлены на тестирование навыков аудирования; первое задание проверяет навык решения интегрированного задания, последнее задание по чтению включает в себя два разноплановых задания, созданных на базе одного текста по чтению. В общем виде предложенные задания можно разделить на два вида: «классические» и «нестандартные» (критерии разделения приведены в таблице 9). И если задания первого вида созданы в рамках знакомых школьникам форматов (они встречаются в отечественных и международных экзаменах), то вторые, «нестандартные» — интегрированные, требуют от участников критического и творческого мышления, поиска способов деятельности в незнакомой ситуации.

Таблица 9.

**Классические и нестандартные олимпиадные задания**

Классические	Нестандартные
Задания на альтернативный выбор (установление истинности или ложности высказывания) true / false true / false / not stated	Задания на множественное соответствие (соотнесение) integrated listening and reading
Задания на множественный выбор (выбор правильного варианта ответа) multiple choice	Задания на заполнение пробелов в тексте, заполнение таблиц word formation through text

Итак, из четырех заданий, представленных в таблице формат трех заданий знаком школьникам по международным тестам (CAE, CPE, IELTS). Первое задание по интеграции традиционно представляется на региональном этапе ВСОШ, а первое задание на словообразование через текст впервые было представлено на заключительном этапе 2019 года, аналогов его нет ни в каких других экзаменах или тестах. Между тем в отдельных УМК по английскому языку они встречаются, но без вывода в какие-либо экзаменационные форматы. Интегрированное задание по чтению и аудированию появилось в комплектах регионального и заключительного этапов ВСОШ в 2011 году и, как пишет Л. А. Городецкая, «является уникальным заданием, созданным специально для ВСОШ на основе форматов экзамена TOEFL» [13].

Рассуждения о степени сложности задания на словообразование через текст подтверждаются и результатами опроса учащихся сборной команды Москвы, участников заключительного этапа ВСОШ — 2019. Было опрошено 30 учащихся, ставших победителями или призерами заключительного этапа. Опросник содержал всего два вопроса: какие задания показались наиболее трудными и что именно в них вызвало трудности? Результаты опроса представлены на гистограмме 2.



Результаты опроса школьников о степени сложности заданий.  
Самое сложное задание



40% учащихся (12 голосов) сочли словообразование по тексту наиболее сложным заданием, 30% учащихся (9 голосов) — интеграцию чтения и аудирования, 20% (6 голосов) — множественный выбор, 10% (3 голоса) — определение истинности / ложности высказывания. В процессе устного интервью участники указали две причины возникновения сложностей при решении: двусмысленные формулировки заданий, когда несколько вариантов подходили под ответ и сложность и необычность самого формата задания. Отметим, что в процессе апелляции жюри сочли возможным посчитать некоторые дополнительные ответы правильными.

Результаты опроса показали, что формат задания со словообразованием по тексту вызывает наибольшие трудности, так как, по сути, здесь интегрируются конкурсы «Лексико–грамматический тест» и «Чтение». Другое интегрированное задание («Чтение» и «Аудирование») также вызывает трудности у школьников. На наш взгляд, данные задания успешно справляются с ранжированием учащихся, заставляя их демонстрировать умение мыслить творчески и критически.

Полагаем, что для успешной подготовки к разделу Listening and Reading необходимо не только знакомиться с реальными заданиями олимпиады, но и решать большое количество тренировочных упражнений. Это будет способствовать выработке у школьников собственных стратегий решения заданий и сделает этот формат привычным.

Предлагается следующий **алгоритм** решения:

1. Внимательно прочитать текст и подумать, какие слова могут в принципе подходить туда по смыслу, то есть нужно отнестись к этому заданию как к open cloze формату, когда необходимо понять смысл слова из контекста.

2. Посмотреть на данные исходные слова в задании, подумать, как их можно преобразовать, чтобы в нужные пробелы были вставлены искомые формы.

3. Перепроверить, нет ли конфликта при выборе слов. Иногда одно и то же слово может подходить к нескольким пробелам, но тогда другое слово останется неиспользованным.

Заметим, что в ключах может быть несколько вариантов ответа, при этом учащимся необходимо указать только один вариант, так как в формулировке задания указано, что нужно указать ровно одно слово. Важно не оставлять пустых строк в бланке ответов, даже если учащиеся не уверены в собственных версиях. Возможно, учащиеся знают нужное слово, но не уверены в контексте его использования, поэтому языковая догадка может помочь заработать баллы в таких случаях. На олимпиаде не отнимают баллы за неправильные ответы, поэтому можно попытаться домыслить правильный ответ, воспользовавшись логикой и языковым чутьем.

Данное задание соответствует формату, который был представлен на заключительном этапе ВСОШ по английскому языку. Дан большой текст, к которому разработаны несколько заданий по чтению. Алгоритм решения такого интегрированного задания тот же, что и при меньшем по объему тексте. Тем не менее, рекомендуется сначала решать задания на множественный выбор или установление истинности / ложности суждения, так как при их решении школьникам необходимо внимательно вчитаться в текст и понять его логику, что облегчит в дальнейшем погружение в контекст вокруг пробелов, куда нужно вставить слова.

Предлагается ряд практических рекомендаций по успешному решению заданий рецептивного характера.

1. Внимательно анализируйте задания и их выполнение, начинайте с чтения вопросов.

2. Будьте готовы к неочевидности правильного ответа и наличию множественных дистракторов. Правильный ответ всегда вводится через синонимы, а не говорится теми же словами, что и в утверждении.

3. Будьте готовы к любым жанрам, в которых будет предоставляться информация. Соответственно, при подготовке необходимо знакомиться с различными источниками информации.

4. Применяйте методы исключения или логического подбора, если правильными кажутся на первый взгляд несколько вариантов ответов.

5. Во время ознакомления с текстом/записью пытайтесь определить ключевые абзацы и предложения, в которых скрыт правильный ответ. При этом учитывайте, что части информации, необходимые для определения, могут быть разбросаны по тексту.

6. Правильно рассчитывайте время выполнения заданий, используйте его рационально.

Отметим, что рецептивные навыки чтения и аудирования невозможно переоценить как для реальной жизни, так и для академической среды. В этой

связи в диапазон жанров, которые школьникам могут встретиться на олимпиаде, могут быть включены рецензии, научные отчеты, научные и газетные статьи, художественные тексты. В разделе «Аудирование» для прослушивания могут быть предложены отрывки лекций, диалоги на академическую тематику, подкасты, и т. д. Умение анализировать полученную информацию, распределять по категориям, понимать и улавливать оттенки смыслов, отличать ложные суждения от невысказанных существенно обогащает интеллектуальный багаж учащихся. Напомним, что олимпиада школьников прежде всего служит цели отбора талантливых детей, ориентированных на лучшие высшие учебные заведения страны, поэтому умение мыслить самостоятельно и выстраивать мгновенно цепочки логических рассуждений является важным в контексте получения высшего образования.

### **4.3. Особенности лексико-грамматического конкурса на Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку**

Задания лексико-грамматического конкурса Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку направлены на проверку социолингвистической и социокультурной компетенций. В последние годы задания и критерии оценивания этих заданий претерпели существенные изменения в сторону усложнения. В лексико-грамматическом тесте стали доминировать задания на социокультурную и творческую компетенции, что вызывает ряд сложностей у школьников, не готовых мыслить критически, демонстрируя навыки решения комплексных задач. На фоне таких изменений недостаточно просто владеть языком на продвинутом уровне, необходимо уметь анализировать информацию, рассуждать логически, адаптироваться к незнакомому формату или ситуации. На первый план выходят метапредметные и когнитивные навыки, а не чисто языковые умения.

Олимпиадные задания раздела «Use of English» возможно разделить на три условные категории — задания на лексику, задания на грамматику, и задания, тестирующие знания социокультурного характера, среди которых история, культура, политика, география, литература и другие аспекты общественной жизни Великобритании и США. Следует отметить, что задания именно лексико-грамматического теста в зарубежной традиции обычно носят более привычный характер, образцы подобных заданий можно встретить в международных экзаменах, таких как CAE, CPE, которые проводятся Департаментом оценивания Кембриджского университета.

В официальных документах ЦПМК термины «use of English» и «лексико-грамматический тест» приравниваются, при этом в заданиях данного раздела постоянно встречаются вопросы, тестирующие знание культурных особенностей англоязычного мира.

На наш взгляд, было бы более логично выделить подобные задания в отдельный раздел, так как, например, задания, проверяющие знания истории и географии никак не могут относиться ни к лексике, ни к грамматике. Если же авторы используют комплексные задания, где учащимся нужно одновременно показать как знания культуры, так и языка, в таком случае необходимо уточнить данный термин в официальных документах ЦПМК. Дословно «use of English» обозначает «использование языка», что опять-таки не имеет никакого отношения к вопросам, касающимся культуры. В кембриджских экзаменах, откуда и появился данный термин, данный раздел действительно содержит лексико-грамматические задания, но никак не проверяет социокультурную компетенцию. В настоящем пособии термин «лексико-грамматический тест» используется как общепринятый, во избежание недопонимания, хотя по-прежнему представляется необходимым его уточнение на официальном уровне. К тому же, в методических рекомендациях идет речь об ограниченном количестве компетенций — лингвистической, дискурсивной, социолингвистической, социокультурной, при этом никак не отображается роль надпредметных компетенций и метапредметных навыков. Между тем, очевидно, что огромную роль в подготовке учащихся играют формирование и развитие универсальных компетенций, необходимых для успешного решения комплексных заданий с множеством хитроумных ловушек и дистракторов.

Сравнение с методическими подходами к формулировке олимпиадных заданий лексико-грамматического теста по другим языкам — французский, немецкий, итальянский, испанский, китайский — показывает в них отсутствие подобных творческих и страноведческих заданий. Вероятно, поэтому среди победителей и призеров по этим языкам часто оказываются билингвы или носители языка, обучающиеся в российских школах. По английскому языку такая картина не наблюдается; напротив, процент успешных билингвов крайне мал, так как эти школьники, как правило, больше полагаются на собственные фоновые знания, чем на целенаправленную подготовку к олимпиаде.

Ниже представлен анализ реальных заданий прошлых лет, в частности, в комплектах контрольно-измерительных материалов заключительных этапов ВСОШ с 2015 по 2021 гг. (в 2020 году финал не проводился по причине эпидемиологической ситуации в стране).

*Формулировки заданий 2020/21 учебного года:*

*Task 1. For items 1–10, fill in the gaps in the text choosing the word from the table that FITS BEST. Choose one word only once. Use the correct grammatical form. There are some extra words in the table which you don't have to choose. Write the correct word on your answer sheet. Use one word for each gap.* В задании необходимо вы-

брать слово из таблицы и определить его правильное место в тексте, исходя из контекста и правильную грамматическую форму. В таблице содержатся лишние слова, которые не нужно использовать.

*Task 2. Each text (11–20) contains ONE mistake where a word has an extra letter, or one letter in a word is missing, or one letter in a word is wrong. For items 11–20, correct the texts. On your answer sheet, write down the wrong word and the correct one. The first example (0) is done for you.* В каждом предложении содержится логическая ошибка — одно слово, в котором нужно изменить одну букву, чтобы получилось другое слово, которое подходит к контексту предложения.

*Task 3. For items 21–30, do the crossword puzzle. The words missing from the idioms are related to clothes.* В данном задании нужно решить кроссворд, тематически связанный с идиоматическими выражениями по определенной тематике.

*Task 4. For items 31–40, read the texts and complete each description with the slogan (box A) and the period in which it appeared (box B), choosing the correct letter from the boxes. There are some extra options in each box which you do not have to use.* В данном задании необходимо сопоставить политические слоганы американских президентов с исторической эпохой, когда они появились.

Следует отметить, что в 2021 учебном году впервые введена практика использования отдельных заданий для параллелей 9, 10, и 11 классов. Тем не менее, формулировка всех заданий носит практически одинаковый характер, а некоторые задания были задействованы более чем в одном комплекте. Данное разделение скорее носит условный характер, чем действительно ранжирует задания по уровню сложности. Другим нововведением является установление коэффициента 0,5 за каждый правильный ответ, таким образом за 40 вопросов можно было набрать максимум 20 баллов. Во все предыдущие годы коэффициент всегда был 1.

В 2020 году финал не проводился, учащиеся 9-х и 10-х классов получили «автопроход» на заключительный этап следующего года, а учащиеся выпускных классов — дипломы призеров.

*Формулировки заданий 2018 / 19 учебного года:*

*Task 1. For items 1–10, read the following informal note about starting a college Film Society and use the information to complete the gaps in the formal announcement. Then write the new words in the correct spaces on your answer sheet. Use one word for each gap. The words you need do not occur in the informal note. The words in the correct grammatical form should also fit the crossword.* В задании необходимо изучить записку, написанную неформальным стилем, а также официальный документ, в котором пропущены слова. Оба текста

несут одинаковую смысловую нагрузку, на основе второго текста нужно решить кроссворд.

*Task 2. For items 11–20, complete the sentences with one word, making binomials. Binomials are expressions (often idiomatic) where two words are joined by a conjunction. The order of the words is usually fixed, for example «bread and butter». The definition is given in brackets.* В данном задании нужно восстановить двойные идиомы; во всех случаях дано одно слово, учащиеся должны написать второе слово.

*Task 3. For items 21–30, fill in the gaps in the text with the words derived from the words on the right. Put the words in the correct grammatical form.* В данном задании нужно преобразовать слова, написав другую форму от исходной.

*Task 4. For items 31–50, read the texts and complete each description with the name of an explorer (box A) and the place he explored (box B), choosing the correct letter from the boxes. There is one extra option in each box which you do not have to use.* Необходимо прочитать тексты и сопоставить имена исследователей с теми географическими местами, где они первыми побывали.

*Формулировки заданий 2017 / 2018 учебного года:*

*Task 1. For items 1–10 read the text about taking care of things and solve the puzzle by putting the missing words into the crossword below, using the definitions given in the brackets. USE THE CORRECT GRAMMAR FORM IN THE CROSSWORD.* Необходимо решить кроссворд, записав слова в правильной грамматической форме.

*Task 2. For items 11–15, fill in the gaps in the sentences, using capitonyms. One meaning of the word is a proper name, the first letter of which is given to you, the second meaning of the required word is given in brackets.* В данном задании нужно продемонстрировать знания капитонимов — слов, которые могут в разных значениях быть как собственным, так и нарицательным существительным.

*Task 3. For items 16–20, complete the sentences with one word, making puns. A pun is a joke that plays on the multiple meanings of a word, or on two words that sound the same.* В задании необходимо вставить в предложения слова, которые предполагают двоякое толкование смысла высказывания, дают игру слов.

*Task 4. For items 21–30, complete each description with the name of the castle/palace and the year, choosing the correct number and letter from the boxes. There are two extra options in the boxes, which you do not have to use.* В данном задании необходимо сопоставить названия английских замков и американских зданий с определенной эпохой, в которой они фигурируют в тексте.

*Формулировки заданий 2016 / 2017 учебного года:*

*Task 1. For items 1–10 complete the idioms filling each of the gaps in the following phrases (1–10) with one word from the column on the right. Some words can be used more than once. There are some extra words, which you do not have to use. Write the word you choose on your answer sheet.* В данном задании необходимо из таблицы вставить в предложения идиомы, связанные с «цветной» тематикой; при этом присутствуют лишние слова, которые не нужно использовать.

*Task 2. For items 11–15 write down the words that would fit the definitions using the letters given. There can be 2–7 extra letters for each word, which you do not have to use.* В задании необходимо расшифровать анаграммы, при этом в данном наборе букв могут быть от 2 до 7 лишних знаков. Отметим, что из данных анаграмм получились пары слов, похожих по написанию, и учащимся необходимо было также выбрать правильное слово, исходя из контекста предложения.

*Task 3. For items 16–50 choose the correct option A, B, C or D. Circle the correct option on your answer sheet.* В задании нужно выбрать один правильный ответ из четырех возможных. Из формулировки задания не совсем видна его социокультурная направленность, однако в вариантах выбора присутствуют как лексико-грамматические единицы, так и культурные феномены вместе с именами известных англосаксов.

*Формулировки заданий 2015 / 2016 учебного года:*

*Task 1. For items 1–10 fill each of the numbered gaps (1–10) in the following passage with one suitable word. The first example (0) is done for you.* В данном задании нужно вставить подходящее слово, которое соответствует как из лексико-грамматическим требованиям, так и смыслу данного связанного текста.

*Task 2. For items 11–20 choose from the box the necessary parts of the body (1–20) that would fit in the gap of the given sentences (11–20) to produce an idiom, then match the sentence with the correct definition (A–K). There are some extra words in the box, which you do not have to use.* В данном задании необходимо восстановить идиомы с частями тел и затем соединить предложения с их определениями.

*Task 3. For items 21–40 fill in the gaps with one word, which fits in the context.* Необходимо вставить слова по смыслу, которые подходят к контексту связанного текста. На первый взгляд, задание является стандартным лексико-грамматическим тестом, однако данный текст изучает биографию известного английского драматурга Шекспира, и все ответы так или иначе связаны с его жизнью. В задании тестируется знакомство с жизнью и творчеством барда.

*Task 4. For items 41–50 match the parts of the sentences in the first column (41–50) with the right ending in the second column (a–k) so that they make famous quotations of William Shakespeare. There are some extra endings in the second column, which you do not have to use.* В данном задании необходимо соединить половины цитат Шекспира, чтобы получить целостное высказывание.

*Формулировки заданий 2014 / 2015 учебного года:*

*Task 1. For items 1–8, match each person (1–8) with an appropriate phrasal verb (A–K) and a suitable object (a–i). Write down the correct letters in your answer sheet. There are two extra verbs in the second column, which you do not have to use.* В данном задании необходимо сопоставить фразовые глаголы с их объектом.

*Task 2. For items 9–23, fill in the gaps in the text choosing an appropriate name or word from the right-hand column. Choose one word / name only. Write the correct word / name in your answer sheet. There are extra names / words in the right-hand column, which you do not have to choose.* В данном задании необходимо вставить слова из таблицы, причем одна часть слов — имена известных британских и американских авторов, а другая часть — слова, вставка которых тестирует знание лексики и грамматики. Некоторые слова и имена являются в таблице лишними, их использовать не нужно.

*Task 3. For items 24–33, complete two English songs by filling in the gaps with one word only. In some cases an explanation and the first letter are given. Write the correct words in your answer sheet.* В данном задании даны английские детские песни, в которых пропущены слова. Необходимо вставить слова по смыслу, учитывая ритм и контекст. Тексты носят исторический характер.

*Task 4. For items 34–40, match an item in the left-hand column (34–40) with its definition in the right-hand column (A–K). Circle the correct letter in your answer sheet. There are four extra definitions in the right-hand column, which you do not have to use.* В данном задании нужно сопоставить феномены британской культуры с их обозначением.

Отметим, что в результате усложнения заданий лексико–грамматического теста этот конкурс характеризуется низкой статистикой решения. На фоне высоких баллов во всех других разделах в лексико–грамматическом конкурсе учащиеся допускают от 7 до 16 ошибок.

Очевидно, что для успешной подготовки к подобным заданиям необходимо развивать универсальные компетенции, о которых достаточно много говорят современные исследователи. Так, в докладе ЮНЕСКО идет речь о данных компетенциях с перечнем навыков, важнейшими из которых являются [97]:



- 1) готовность к непрерывному образованию (творческое мышление, критическое мышление, любознательность),
- 2) самостоятельность (инициативность, мотивация, выносливость, упорство, ответственность),
- 3) интерактивное использование инструментов и ресурсов (продуктивное и эффективное использование ресурсов, ответственное потребление),
- 4) взаимодействие с другими (командная работа, сотрудничество, ведение переговоров),
- 5) взаимодействие с собой и миром (мыслить локально и глобально, соблюдать баланс прав и привилегий, свободы и уважения),
- 6) междисциплинарность (естественные, социальные и гуманитарные науки),
- 7) мультиграмотность (чтение и письмо, математическая и информационная грамотность).

Для успешной подготовки школьников к данному конкурсу рекомендуется реализация следующих принципов в образовательном процессе [22]:

1. Ознакомление учащихся с типичными форматами заданий прошлых лет, анализ работы предыдущих поколений, демонстрация допущенных ошибок.

2. Работа с новыми, незнакомыми учащимся форматами, постоянный эффект новизны одновременно с закреплением уже изученных форматов заданий.

3. Работа на время, когда учащимся предлагается сконцентрироваться на 10–15 минут на решении одного задания, переходя к следующим заданиям по истечении времени.

4. Практика командного мозгового штурма, когда учащиеся пытаются решить задание вместе, обсуждая его в команде.

5. Соблюдение конкурсного принципа, когда учащиеся не просто монотонно решают задания в спокойной атмосфере, а соревнуются между собой, в том числе в командах.

6. Практика работы с пробными тестами, когда учащимся предлагается комплект заданий (4–5), которые им необходимо выполнить на время (45–60 минут), то есть моделирование ситуации олимпиадного тура.

7. Самостоятельная работа с дополнительными учебными пособиями по теме, решение подобных заданий в большом объеме.

8. Использование технологии «перевернутого класса», когда учащиеся знакомятся с теоретическим материалом дома, а в классе происходит детальное обсуждение информации и практическое закрепление теории.

9. Смена социальной роли учащихся, когда сами школьники выступают в роли экспертов, проверяющих работы. Поиск ошибок и осознание их происхождения помогают на чужом опыте научиться избегать их в собственных работах.

## Раздел 5.

# ПРИНЦИПЫ ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСАМ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 5.1. Особенности подготовки к конкурсу «Говорение» на Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку

Конкурсы ораторского мастерства достаточно часто организуются на площадках различных высших учебных заведений; они демонстрируют, насколько уверенно абитуриенты могут говорить на английском языке. Безусловно, подготовленная монологическая речь не может показать весь спектр умений и навыков обучающихся, поэтому диалог-расспрос также является важной частью таких состязаний. На различных этапах Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку конкурс устной речи позволяет заработать 20 баллов из 100 возможных, что свидетельствует о его важной роли в успешном участии в олимпиаде. Начиная с регионального этапа, как правило, устные туры становятся обязательными и проводятся в специально выделенный для этого день. Карточка задания включает в себя монологическое высказывание по теме (например, презентация или экскурсия) и предполагает ответы оратора на уточняющие вопросы собеседника или экспертов жюри. Устные конкурсы обычно даются конкурсантам легко, но, тем не менее, требуют определенной подготовки, как психологической, так и в рамках работы с форматом задания. В 2020/21 учебном году на региональном и заключительном этапах устные туры проходили онлайн, что также накладывает определенный отпечаток на особенности подготовки к данному конкурсу. Отметим, что коммуникативная компетенция является важнейшей в современных подходах обучения иностранным языкам, так как умение строить логичные высказывания, отвечать на вопросы, вступать в дискуссию является системообразующим аспектом для полноценного общения в обществе.

Задания, позволяющие продемонстрировать продуктивные навыки, могут внедряться в олимпиадные конкурсы, начиная со школьного этапа. Тем не менее, субъекты федерации, отвечающие за проведение школьного и муниципального туров, могут осознанно исключать задания устного тура из общего числа конкурсов. Причины, как правило, заключаются либо в слабой технической базе, либо в отсутствии большого количества квалифицированных экспертов, которые могут правильно оценивать участников. Напомним, что процедуры проведения олимпиады позволяют апеллировать результаты, в том числе и результаты тестирования устной речи. Учащиеся имеют право прослушать свой ответ и получить пояснения экспертов, за что именно были сняты баллы. При большом количестве участников

такие процедуры занимают достаточно много времени, поэтому, например, в Москве устный тур не проводится на муниципальном этапе. Тем не менее, начиная с регионального этапа, проверка говорения становится обязательным компонентом данного интеллектуального состязания. ЦПМК разрабатывает единый комплект заданий и критериев оценивания для всей страны, поэтому разночтений в понимании особенностей карточки быть не может.

Обратимся к заданию регионального этапа 2021 года. Учащимся предлагается два задания, среди которых — монолог и диалог–расспрос с партнером. Время на подготовку — 15 минут.

Таблица 10.  
Карточка говорения — 2021

<p><b>Task 1</b> <b>National Character in Russian Art</b> <b>1. Monologue: Time 3–4 minutes</b> Your English School Club is planning to organize a trip to a famous Russian Art Gallery. You should take your fellow students on an excursion and tell everything you know about the picture and the artist. Your task is to explain why the picture (<b>Set 1: <i>The Merchant's Wife</i> by Boris Kustodiev</b>) is so famous and why people should see it. Speak about:</p>	
<b>The artist's life</b>	<b>The history of the painting</b>
<b>The theme of the painting</b>	<b>Cultural value of the painting</b>
<p>You can make notes during the preparation time, but YOU ARE NOT ALLOWED TO READ them during the presentation.</p>	
<p><b>2. Questions / Answers: time: 2–3 minutes</b> Answer two QUESTIONS from your partner, who wants to get ADDITIONAL INFORMATION not mentioned in your presentation.</p> <p><b>Task 2</b> <b>1. Listen</b> to the presentation of your partner (<b>Set 2: <i>Bogatyr</i>s by Viktor Vasnetsov</b>). <b>2. Questions / Answers: time: 2–3 minutes</b> Ask two QUESTIONS about the picture to get ADDITIONAL INFORMATION not mentioned in the presentation.</p>	

К карточке задания прилагается файл с информацией о художнике и картине на английском языке, а также репродукция самого изображения.

Таблица 11.  
Информация о картине

<b>The Merchant's Wife by Boris Kustodiev, Russia — USSR</b>	
<b>The Artist's Life</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Russian and Soviet painter and stage designer</li> <li>• Born in Astrakhan (1878–1927).</li> <li>• 1896–1903 attended Ilya Repin's studio at the Imperial Academy of Arts in St. Petersburg.</li> <li>• The artist penetrated the complex world of human soul creating portraits</li> <li>• Illustrated books: Nikolai Gogol's <i>Dead Souls</i>, <i>The Overcoat</i>; Leo Tolstoy's <i>How the Devil Stole the Peasant's Hunk of Bread and The Candle</i>.</li> <li>• Designed stage scenery at the Moscow Art Theatre.</li> <li>• 1916 tuberculosis of the spine made him paraplegic. Colourful paintings and joyful genre disguised his physical suffering, giving the impression of a carefree and cheerful life.</li> </ul>
<b>The History of the Painting</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• His most famous picture <i>The Merchant's Wife</i> oil on canvas created in 1918 (exhibited in the State Russian Museum).</li> <li>• Art Nouveau style.</li> <li>• Continued to paint moving and colourful images even after illness had deprived him of the power to move independently.</li> <li>• According to the artist, he inhabited a magical kingdom of recollections, daydreams and nostalgic visions.</li> </ul>
<b>The Theme of the Painting</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kustodiev's motifs and subjects symbolised a life that had disappeared irrevocably into the past, yet had still lost none of its tart aroma.</li> <li>• <i>The Merchant's Wife</i> is an excellent example of an artistic recollection of resplendent beauties, azure evenings, unhurried tea drinking ceremonies and a seemingly permanent way of life.</li> <li>• The sumptuous still-life on the table, the gleaming samovar, the bright watermelon, the marble shoulders of the heroine — the painterly beauty and expressiveness of every detail fill the canvas with light and colour.</li> <li>• The most striking image here is the merchant's wife drinking tea, her ample figure dominates the tea table and the surrounding area by her bulk and her self-satisfied expression. She is as round and as succulent as the fruit on the table.</li> </ul>
<b>Cultural Value of the Painting</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• One of the most iconic paintings representing national Russian tea drinking culture.</li> <li>• The painting depicts the merchant class and adds a note of satire.</li> <li>• The artist used the bright reds and blues of Russian folk art.</li> <li>• Kustodiev delighted in painting merchants' plump wives during their leisure activities.</li> <li>• This work has an oriental richness of colour that Kustodiev saw as part of his Astrakhan heritage.</li> </ul>

Анализируя данное задание, можно выделить следующие особенности:

1. Монологическая речь должна длиться определенное время (в данном случае от трех до четырех минут). Если участник не выдерживает временные рамки высказывания, жюри может не засчитать ответ, поставив ноль баллов или остановить участника, если его речь слишком затянута.

2. Задание предлагает примерить определенную социальную роль, в данном случае роль экскурсовода, и суметь убедить слушателей сделать определенную вещь. В данной карточке речь идет об обосновании гениальности картины и необходимости познакомиться с ней участникам экскурсии.

3. Кроме вступления и завершения ответ участника обязательно должен раскрывать основные пункты карточки, например, биографию художника, ценность картины и т. д.

4. Участникам не разрешено читать с текста своих заметок.

5. Задаваемые вопросы должны запрашивать дополнительную информацию по теме выступления, при этом выступающие обязательно должны придерживаться норм вежливости.

Очевидна связь некоторых заданий с тематикой России, что свидетельствует о патриотическом воспитании посредством участия в олимпиаде. Однако если проследить историю олимпиадных заданий, такая тематика присутствует далеко не всегда.

Исходя из собственного опыта работы в жюри регионального этапа и из практического опыта подготовки олимпиадников, выделим следующие *типичные* ошибки школьников:

1. Неправильное распределение времени в выступлении. Например, учащиеся могут сделать очень долгое вступление, но совершенно забыть про логичное заключение своей презентации или просто пропустить некоторые пункты задания.

2. Игнорирование социальной роли, отсутствие логичных переходов, показывающих вовлеченность спикера в процесс экскурсии, а также нарушение норм вежливости в рамках диалога.

3. Фактические ошибки в презентации, в том числе игнорирование файла с информацией и использование только своих фоновых знаний.

4. Вопросы не по теме или вопросы, уточняющие личное отношение и эмоции оратора к предмету речи, в то время как необходимо обсуждать тематику экскурсии.

5. Неспособность ответить на вопросы оппонента; паузы, заминки, элементарные ошибки в выборе грамматических и лексических средств, когда участники из-за стрессовой ситуации теряют контроль над собой.

Обратимся к официальным критериям оценивания данного конкурса. Максимальный балл за весь конкурс — 20 баллов, из них решение коммуникативной задачи монологической речи — 6 баллов, диалогической

речи — 5 баллов. Таким образом, более половины баллов за выступление можно получить за содержание речи, а не за языковое оформление. Как правило, именно в этих аспектах учащиеся допускают ошибки, хотя эксперты жюри обращают внимание также и на логичность подачи информации, плавность и фонетическую правильность речи, а также фактическую составляющую презентации.

Таблица 12.

**Критерии оценивания решения коммуникативной задачи**

<b>1. Монолог (макс. 6 баллов)</b>
<p><b>Аспект 1. Участник говорит о биографии художника.</b>  <b>Аспект 2. Участник говорит об истории создания картины.</b>  <b>Аспект 3. Участник говорит о сюжете картины.</b>  <b>Аспект 4. Участник говорит о культурном значении картины.</b>  <b>Аспект 5. Участник приводит аргументы, почему именно эту картину нужно посмотреть школьникам.</b>  <b>Аспект 6. Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям.</b></p>
<b>2. Диалог (макс. 5 баллов)</b>
<p>Аспект 1. Участник задает вопрос 1 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своей презентации.          Аспект 2. Участник задает вопрос 2 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своей презентации.</p>
<p>Аспект 3. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 1 собеседника.</p>
<p>Аспект 4. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 2 собеседника.</p>
<p>Аспект 5. Участник соблюдает нормы вежливости.</p>

На наш взгляд, данные критерии нуждаются в некоторой корректировке и уточнении. Так, не совсем понятно, почему все критерии уравниваются между собой и как следует оценивать нестандартные ситуации. Должны ли эксперты дать второй шанс участнику, который разволновался и просит начать сначала? Что есть «нормы вежливости» и «фактически правильный ответ»? Как и кем проверяется правильность озвученной информации, имеет ли право участник демонстрировать знания свыше той информации, которая представлена в файле с фактической информацией? Аспект 5 в монологе является одним из самых сложных структурных элементов речи участника, однако за него дается всего один балл. Вызывает вопросы и Аспект 6 —

получается, если участник просто прочитал все свое выступление, вместо обнуления баллов по действующим критериям следует снять всего один балл. Не совсем ясно, как отвечать на вопросы партнеров, которые требуют глубокого погружения в тему свыше представленной информации. Учитывая конкурентную среду, современные школьники умышленно задают сложные вопросы, стараясь заработать больше баллов, чем их оппонент. В критериях также не содержится точной инструкции, что делать с нарушением режима времени. Так, в письменном конкурсе есть точные рамки слов и определены границы  $\pm 10\%$ , в устном же конкурсе представители жюри действуют наугад. Мы также считаем важным добавить в материально-техническое описание таймер, который должны видеть дети, когда они выступают.

Региональный этап является конкурсом, который проводится одновременно во всех регионах по одинаковым комплектам и критериям оценивания. Однако, имея такие размытые критерии, мы нередко наблюдаем случаи разного оценивания даже в рамках деятельности одной региональной комиссии, не говоря уже о масштабах всей страны. Единство в оценивании является важнейшим принципом проведения олимпиады, поэтому наши ожидания от ЦПМК относительно уточнения данных формулировок вполне оправданы.

Учитывая особенности олимпиадных заданий, а также типичные ошибки учащихся, допускаемые ими как во время туров, так и в процессе подготовки к ним, мы предлагаем следующие рекомендации для педагогов и их воспитанников.

1. Необходимо развивать умение «чувствовать время». Для этого полезно практиковать как короткие высказывания (30–60 секунд), так и длинные (3–5 минут). В процессе такой тренировки учащиеся начинают понимать, как можно соблюдать требования к длине высказывания, не игнорируя содержательную часть своей речи, учатся сокращать свое выступление, отбирая самое нужное, или, наоборот, растягивать его общими фразами.

2. Необходимо нарабатывать опыт публичных выступлений на английском языке, так как часть проблем происходит из-за неуверенности говорящего при работе с большой аудиторией. Заминки, ненужные паузы приводят к снижению баллов, поэтому школьникам необходимо уметь уверенно говорить на языке вне зависимости от тематики высказывания. Для этого в классе следует чаще использовать фронтальный вид работы или задействовать современные интерактивные технологии. Например, учащимся предлагается записать видеоролик по тематике задания с дальнейшим просмотром и обсуждением ошибок вместе с педагогом. Продвинутые учащиеся могут завести свой видеоблог и публиковать записи в сети Интернет.

3. Если учащиеся не могут сразу отвечать на некоторые вопросы партнеров, целесообразно иметь шаблонные заготовки, с которых участник может

начать свой ответ, пока он собирается с мыслями. В крайнем случае можно дать «полуответ» — извиниться и объяснить, что прямо сейчас по определенным причинам невозможно дать исчерпывающий ответ на заданный вопрос, однако в дальнейшем оратор предоставит необходимую информацию. Например: *I would be glad to answer your question, but unfortunately, our time is over. This classroom is going to be occupied by another club community, so we have nothing to do, but to follow their guidelines. Nevertheless, I will be glad to answer your question, once we are in the corridor, outside the classroom.* Напомним, что речь идет о полном погружении в определенную социальную роль и в реальной жизни вполне вероятна ситуация, когда выступающий не может ответить на очень глубокие вопросы. Жюри может снизить балл за неполный ответ, но как минимум не поставит ноль баллов за его отсутствие.

4. Мы предлагаем учащимся выступить не только в роли ораторов, но и в роли экспертов, которые оценивают конкурсантов по заданным критериям. Для этого мы делим класс на несколько мини-групп, которые оценивают 2–3 пары участников, после чего публично сравнивают полученные оценки; при этом педагог выступает в роли старшего эксперта, разъясняя спорные ситуации и принимая окончательное решение о выставленных баллах. Как правило, такое моделирование ситуации позволяет глубже понять критерии оценивания и получить собственный опыт обнаружения чужих ошибок. Обретая такой опыт, школьники сами меньше ошибаются, по крайней мере при решении речевой коммуникативной задачи.

5. Практиковать сессии работы с заданиями в программах видеосвязи (Zoom, Microsoft Teams, Google Meets, Discord), так как в связи с пандемийными рисками устные туры могут переноситься онлайн.

Рассмотрим различные задания устного тура региональных этапов с 2011 по 2021 гг. Как мы видим, задания изменились как по форме, так и по содержанию.

Таблица 13.  
Характеристики заданий

Год	Задание	Длина выступления	Форма представления файла с фактической информацией
2011	Deliver a mini report, comparing the information from CHARTS one and two concerning the interests of schoolboys in the UK and Morocco. Explain why these differences of interests exist. Make your suppositions about what causes them.	1, 5–2 минуты	Только графики



Год	Задание	Длина выступления	Форма представления файла с фактической информацией
2012	Imagine you are a newscaster in a TV studio. Make three mini TV reports of the news, based on the headlines of three photographs for the TV news programme "A ROUND UP OF THIS WEEK TOP STORIES FROM THE ANIMAL KINGDOM".	1, 5–2 минуты	Только фотографии и заголовки на английском языке
2013	Imagine you are a "tourist guide". Your task is to tell a "foreign tourist" (your partner) about the famous Russian monument The Bronze Horseman .	2–3 минуты	Текст на русском языке
2014	You are "a photographer" and you have taken three photos. Your task is to tell three stories about them in an entertaining way to convince "the editor of Nature magazine" (your partner) to publish them in the magazine.	2–3 минуты	Только фотографии
2015	Imagine you are a tourist guide giving an excursion to a tourist — your partner, speaking about the famous Millennium Bridge in London, UK.	2–3 минуты	Текст на русском языке
2016	Imagine you are a tourist guide giving an excursion to a tourist — your partner, speaking about the famous Moscow Underground, RF.	2 минуты	Текст на русском языке
2017	Imagine you are at the meeting of your English School Club. The meeting is devoted to Modern Wonders of the World. Your task is to make a presentation about the Suez Canal and prove that it can be considered a wonder of the modern world.	2–3 минуты	Текст на английском языке
2018	Imagine you are at the meeting of your English School Club. The Club members need to choose a place where they would like to work as volunteers in summer. The participants make reports on famous Russian national parks (nature reserves). Your task is to make a presentation about the Barguzinsky Nature Reserve to persuade your club members to work there in summer.	2–3 минуты	Текст на английском языке

Год	Задание	Длина выступления	Форма представления файла с фактической информацией
2019	Your School Science Club is joining the International Scientific Society competition for the best documentary about an outstanding scientist. Imagine that you are at the meeting of your School Club. The Club members need to choose one scientist whose discoveries / inventions have changed the world for their documentary. Make a speech about Tim Berners-Lee to persuade your club members to choose his life story for the documentary.	2–3 минуты	Текст на английском языке
2020	Your School Travel Club is planning to organize a trip to Rotterdam. At the meeting of your club you have to take your classmates/ club members on a virtual tour of one the most fascinating modern constructions of the world: The Market Hall, Rotterdam to make them interested to go there. Your task is to explain why it could be the best choice for your school to visit it.	2–3 минуты	Текст на английском языке
2021	Your English School Club is planning to organize a trip to a famous Russian Art Gallery. You should take your fellow students on an excursion and tell everything you know about the picture and the artist. Your task is to explain why the picture is so famous and why people should see it.	3–4 минуты	Текст на английском языке

Как мы видим, в современных карточках время выступления колеблется от двух до четырех минут, фактическая информация предоставляется на английском языке, а социальная роль, которую предлагается примерить участникам олимпиады, так или иначе связана со школьным разговорным клубом. Любая карточка имеет основную цель убедить, разъяснить, продемонстрировать.

Таким образом, использовать устаревшие варианты для подготовки нецелесообразно, хотя знакомство с ними является полезным.

Отметим, что использование в подготовительном процессе исключительно олимпиадных заданий не представляется эффективным по ряду причин:

1. Количество заданий ограничено и для полноценной практики на занятиях нужны дополнительные темы, в то время как часть реально использованных заданий можно оставить для контрольных точек и пробных тестов.

2. Происходили сильные изменения в карточке задания, и потому имеет смысл использовать только задания олимпиад последних нескольких лет.

3. Олимпиадные комплекты заданий для устной речи одинаковы для 9–11 классов: в рамках подготовки нередки случаи, когда участники уже принимали участие в прошлогодних этапах — для таких учащихся соответственно теряется эффект новизны.

Задания устного тура, как правило, не вызывают особых проблем у опытных участников, знакомых с форматом и умеющих преодолевать стресс. Выделенные нами особенности заданий и рекомендации позволят школьникам выработать собственные алгоритмы успешного участия и подготовиться к данному виду интеллектуального состязания, избегая типичных ошибок.

## 5.2. Подготовка к письменному конкурсу на Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку

В современном иноязычном образовании в России развитию продуктивных навыков уделяется достойное внимание как на уровне государственных экзаменов (ОГЭ, ЕГЭ), так и на различных этапах ВСОШ. Задания по письму являются обязательным компонентом комплекта, начиная со школьного тура во всех регионах РФ. Устный тур, как правило, является обязательным конкурсом, начиная с регионального тура. В комплектах заданий последних лет максимальная оценка за письменный тур составляла 20 баллов из 100 максимально возможных. Таким образом, баллы, набранные за этот конкурс, могут стать решающими в борьбе за высокий рейтинг участников. Отметим, что в отечественной традиции проведения олимпиад конкурс письма обычно проходит в последнюю очередь, поэтому учащиеся пишут свои тексты на фоне определенной усталости. Подготовка к письменному конкурсу является сложной и по причине непредсказуемости формата. В отличие от ЕГЭ и международных экзаменов, где заранее понятно, к какому формату готовиться, Центральная предметно-методическая комиссия по английскому языку ежегодно меняет формат и жанр письменного высказывания, который предстоит написать школьникам.

Курасовская Ю.Б. отмечает, что в основном «в конкурсе письменной речи используются форматы, не характерные для раздела «Письмо» ЕГЭ — рассказ, отчёт, рецензия, статья» [48]. Посмотрим ретроспективно на задания прошлых лет.

## Эволюция заданий письменного тура олимпиады

Год	Региональный этап	Заключительный этап
2011	рассказ, письмо-предложение	рассказ
2012	рассказ	рассказ
2013	официальное письмо, рассказ	рассказ
2014	рассказ	статья
2015	отчет	отчет
2016	отчет	статья
2017	отчет	статья
2018	рассказ	рассказ
2019	отчет	рецензия
2020	статья	не проводился
2021	отчет	сказка

Как видно из таблицы, жанры на региональном и заключительном этапах часто взаимозаменяемы, при этом в выборе задания не существует какой-то очевидной логики или последовательности. С 2011 по 2013 год в основном превалировал рассказ, но в 2014 году на заключительном этапе появляется статья, а с 2015 года на региональном этапе несколько лет подряд школьникам предлагается написать отчет. Отметим эволюцию заданий в сторону увеличения сложности.

Рассмотрим формулировки некоторых заданий заключительного этапа. Так, в 2011 году предлагается написать рассказ, используя предложение — стимул.

Write your own version using the beginning of the story.

Once on my way to school, I saw a man walking down the street while shaving with an electric razor, which seemed to me quite extraordinary. I was very curious and followed him. What I saw in a while surprised me even more.

В 2013 году необходимо было написать рассказ на основе картинки.

Write your own version of the story based on the picture.

Как видим, требования к пониманию коммуникативной задачи не являлись чрезмерно сложными. Учащимся необходимо было отреагировать на стимул в виде текста или картинки, которые задавали общий тон и сюжетную линию рассказу. При этом не было каких-либо дополнительных требований к тексту. Однако в 2018 году задание такого же было жанра гораздо сложнее.

Рассмотрим полную формулировку задания.

You have decided to enter a short story competition in an English-language magazine. The competition rules say that your story should be written in full accordance with the following review:

It is an exciting story from the life of a young boy, who, all of a sudden, found an old photo, which changed his life. The author describes the event in detail. He remembers the day when it all happened. The story starts with a trivial phrase: "I usually go to school through the park..." The phrase promises nothing but a dull narration about the everyday life of a schoolboy. Do not be misled. Actually, it is only the first half of a longer sentence. The quiet beginning quickly develops into a dramatic investigation. The author rolls up his sleeves and sets out on an amazing race after the person in the photo. Why does he feel that he has to find this person? Read the story! You will get the answer.

The story is short and full of direct speech, which makes it more dynamic. Although it looks like a detective story at first sight, it turns out to be a story about different generations. As for the title of the story, it should be taken as a piece of irony, since in the case of the author a bit of luck went together with a lot of effort.

### **Write 250–500 words**

Обратим внимание на необычность задания — стоит задача написать короткий рассказ на основе рецензии. Учащимся необходимо внимательно прочитать текст рецензии, вычленив главные идеи и основные сюжетные линии, которые должны быть в рассказе, при этом объем высказывания — от 250 до 500 слов. Отметим, что на региональном и муниципальном этапах объем высказывания обычно не превышает 200-250 слов, поэтому проблема увеличения количества слов также стоит перед участниками.

Рассмотрим основные пункты рецензии:

1. Сюжет: главный герой — мальчик школьного возраста — находит фотографию, которая меняет его жизнь. Его волнует загадка происхождения фотографии, и он пытается начать свое расследование. Однако наш рассказ должен завершиться не как классический детектив, а как история о разных поколениях.

2. В тексте дан стимул — часть первого предложения, которое нужно продолжить и раскрыть идею автора.

3. Необходимо использовать как минимум два случая прямой речи, чтобы показать динамичность истории и диалог персонажей.

4. Заголовок рассказа должен быть ироничным, показывающим, что герою рассказа немного повезло в его поисках, но только после того, как было вложено много труда.

Обратимся к текстам, которые были написаны во время занятий уже следующим поколением олимпиадников.

## Текст 1

### MY MORNING LUCK

I usually go to school through the park, across the deserted alleys, but this morning I was not on my own. I could feel someone following me. I could hear him shuffle and hack. I cautiously turned around and spotted a stocky man, probably in his 40s, with a huge messy beard and a lock of greasy hair, that he was trying to hide under a orange kerchief. Frightened to death, I wanted to escape, but I couldn't. The fright transfixed me, there was nothing I could do, but to watch him rip off my bag and dissolve in the bushes. The only thing he left was a blackened silver medallion, lying on the ground.

Dismayed by the loss of my bag I returned back home. My mom was cooking some fries, wearing a yellow 50s-style dress, which could not match her greyish hair and her green eyes, always expressing dissatisfaction. She took an intent look at me. "Where's your bag?" she asked. After a slight hesitation I placed the medallion on the table. "That's all I have," I said. Mom took a closer look at it. On the obverse there was a photo of four — a couple and two little boys. "Whom did you get this from?" she questioned me. "Those are your grandparents, and the two boys are your father and his brother Chris".

I could not believe my ears. How could that stranger relate to me and how could he get the family jewel? Of course, I knew the story of uncle Chris, the one who was believed to drown a long time ago, but I could barely imagine him being alive. I wanted my mom to believe me, listen to my story, back me up, but instead she punished me for losing my bag. "Why do parents always distrust their children? Why does she never support me?" I kept thinking all night. From that very moment I was ought to find uncle Chris, or whoever that was.

The next morning proceeded as all the previous ones: I started my journey to the school. Walking through the same valley I saw him. He was sitting on a bench, in the same orange bandana, staring right at me. This time I was not afraid. Now I definitely knew who he was.

"Hi, Chris," I said. No answer followed. "I know who you are!"

"So do I," he whispered. "You are the little son of James, of the one who made my life nightmarish. The blue-eyed boy, the one who kept overshadowing me through all of my life, the one adored by our parents. The luck has always been on his side. Our parents, they just took me for granted and left me no option but to escape."

"Why couldn't you stay, make a point of becoming successful?" I murmured.

"Perhaps, you are too young to understand." He stood up and made his way through the park, leaving me on the bench with the silver medallion in my hands.

## Текст 2

### A LUCKY WALK THROUGH THE PARK

I usually go to school through the park and while walking through it, I always gaze around and take in the fantastic scenery of blooming flowers, green trees, and fluffy bushes. That life-changing day I remember vividly... I was casually strolling along my usual “green path” to school when suddenly I noticed a photo on one of the benches. I got closer to it and grabbed the photo. I stood in disbelief... It was a portrait of my long-lost father and an unknown man beside him.

For several years I had been trying to find out the cause of my father’s sudden disappearance. However, there had been virtually no information that could have helped me. So when I saw the photo, I realized that it could help me with my search. “Maybe this guy in the picture knows something about my dad,” I muttered under my breath still recovering from the shock of a sudden discovery. I ran back home and started looking for old photo albums. An hour later I found myself standing in the corner of the attic, studying two identical pictures, one of which I had found in a secret pocket of an album. There was nothing in the back of both of these photos, so I had no idea what to do with them and how they could help me. “Usually, people write their names or dates on photos, but I don’t see anything like this here... That’s right! I don’t see it because the ink is invisible!” I ran down the stairs and took a special lamp for reading “spy ink”. I switched it on and immediately saw something written on the pictures. It was a name and a number, which looked like an archive ID code.

I was determined to find the information about the name and code and rushed to the local archive, where the government documents were stored. Obviously, the general public wasn’t allowed inside, but nothing could stop me from finding the truth, so I sneaked in and made for the shelves. Finally, the right documents were in my hands. There I found the information about secret agents and one of them had exactly the same name as the man in the photo. Luckily, his address was also there.

Half an hour later I was standing in front of the huge block of flats. I hesitated for a moment, but immediately composed myself and continued my “journey”. I rang the bell and nervously waited for someone to open the door. “Hello, Harry, finally you are here, I’m so happy to see you!” exclaimed the man from the photo. “Do you know me?” “Of course I know, your dad has told me so much about you!” he replied with a broad smile. “What? Do you know my dad?” I cried not able to hold my emotions back. “Come in sweetie, I will tell you everything,” the man said and we walked into his apartment. (500 слов)

It turned out that my dad was a secret agent and had been sent abroad to serve our country. Unfortunately, due to the rules, he couldn’t keep in touch with us, his beloved family. However, he had decided to break the rules as he really missed me and asked his former colleague to contact me. It was really a

life-changing day, the day when I finally found my father. I was so happy, that I could never forget that day.

Обратимся к критериям оценивания, которые использовались экспертами жюри при проверке текстов на олимпиаде. В данном комплекте они разделены на три группы: решение коммуникативной задачи (максимум 11 баллов), организация текста (максимум 3 балла), языковое оформление текста (максимум 6 баллов). Очевидно, что максимальное количество баллов можно заработать именно при решении коммуникативной задачи. Такой перекося в оценивании не случайный: как правило, на заключительный этап отбираются лучшие участники со всей страны, допускающие минимум ошибок в языке. Тем не менее, решить коммуникативную задачу и написать текст, соответствующий всем критериям за 60–90 минут является сложной задачей, поэтому даже ребята с уровнем C1–C2 не всегда успешно с ней справляются. По крайней мере, оценка 20 баллов из 20 возможных — редкое явление на заключительном этапе.

Посмотрим внимательно на параметры оценивания РКЗ (речевые коммуникативные задачи), которые использовались жюри в качестве схемы проверки:

1. В заголовке рассказа используется и иронически обыгрывается слово “luck” (или его производные).

2. Рассказ начинается со сложного предложения, первой частью которого является фраза: “I usually go to school through the park...”.

3. Сюжет рассказа полностью соответствует рецензии: 1) мальчик находит старую фотографию и начинает искать того, кто на фото; 2) из рассказа становится понятно, зачем он это делает; 3) повествование развивается как детективный рассказ; 4) однако — это не детективный рассказ, а рассказ о разных поколениях.

4. В рассказ участника включена прямая речь (два и более случая).

Очевидно, что существует прямая взаимосвязь между текстом задания и схемой проверки, что позволяет говорить о справедливой и прозрачной проверке текстов во время проведения олимпиады.

Как видим, в приведенном нами Тексте 1 соблюдаются все требования карточки. Однако отметим, что данный текст создавался с большим лимитом времени, в тренировочном режиме, и полное понимание требований заданий пришло к учащимся только после знакомства с критериями, а часть важных моментов (например, конфликт поколений, поиск фотографии, и т. д.) были упущены в первоначальной версии текста.

Текст 2 писался во время занятия, со строгим лимитом времени, в практически «боевых» условиях. Очевидно, что сюжетная линия продумана хуже, хотя автор раскрывает все нужные аспекты. Кроме того, в Тексте 2 мы видим избыточное количество слов, соответственно, текст отрезается до 500 слов, из оценивания выпадает последний абзац. При отсутствии данного



параграфа текст заканчивается на самом интересном месте, и читателю, какова же разгадка истории.

Итак, анализ заданий прошлых лет и критериев оценивания, а также ознакомление с реальными текстами участников олимпиады позволяют заключить следующее.

1. Основная сложность кроется в понимании требований к тексту и правильной трактовке карточки задания. Учащимся необходимо определить жанр высказывания, увидеть все стимулы в задании и отреагировать на них. Как правило, около половины баллов от максимально возможного количества баллов — именно решение РКЗ.

2. Определенные проблемы могут быть связаны с количеством слов, которое необходимо написать. Как правило, на заключительном этапе требуется написать большее количество слов, чем на предыдущих этапах. При оценивании действует правило  $\pm 10\%$ , когда учащихся не наказывают снятием баллов за небольшое нарушение количества слов. Так, при требовании написать 200–250 слов нижняя минимальная граница — 180 слов, верхняя граница — 275 слов. Однако, если в тексте меньше 180 слов — ставится ноль баллов за всю работу, если более 275 слов — текст обрезается по заявленной верхней границе, то есть до 250 слов. Соответственно сразу возникают проблемы с логикой текста, отсутствием полноценного заключения; кроме того, автор текста может оставить решение некоторых задач из карточки на самый конец текста.

3. В связи с нехваткой времени учащиеся часто допускают ошибки в языковом оформлении текста, которые скорее связаны с невнимательностью или стрессовыми условиями написания текста. В текстах пропускаются артикли и предлоги, не ставятся точки в конце предложения, простые слова пишутся с ошибками. Здесь сказывается привычка школьников набирать тексты в редакторах, где происходит автоматическое исправление ошибок; на олимпиаде же им предлагается написать текст от руки.

4. В отечественной традиции оценивания письменных работ приоритетом является решение РКЗ, за определенные пункты выполнения карточки начисляются баллы. При этом по критерию «Языковое оформление текста» за ошибки баллы только снимаются, и не предусмотрено никаких бонусов за красоту языка и использование сложного вокабуляра и грамматики.

Рассмотрим основные принципы успешной подготовки к творческим письменным заданиям.

1. Понимание особенностей написания каждого жанра. Учащиеся должны изучить все жанры, которые встречаются на олимпиадных конкурсах.

2. Четкое следование плану задания, соблюдение структуры текста. Важно соблюдать логику текста, выстраивать абзацное деление согласно пунктам плана.

3. Тренировка на время. Необходимо писать тексты в условиях, приближенных к реальным (то есть работа по таймеру, на бумаге, с минимальным использованием черновика).

4. Проверка текстов преподавателем. Анализ работы педагогом, проверка по критериям, разъяснение ошибок.

5. Самопроверка в группах. Групповые мозговые штурмы, когда учащимся предлагается проверить чью-либо работу по критериям и почувствовать себя экспертами.

Остановимся более подробно на последнем пункте. На наших занятиях со сборной олимпиадников города Москвы в рамках подготовки к региональному и заключительному этапам мы неоднократно применяли данный метод. Согласно этому методу учащиеся делятся на малые группы по 3–4 человека и вместе работают над проверкой одного текста. Задача, которая стоит перед группой — определить плюсы и минусы данного текста и понять, сколько баллов и за что именно следует снять, а за что начислить. Далее следует фронтальное обсуждение решений каждой группы, презентованной ее представителем. Как правило, довольно часто участники не соглашались друг с другом, и роль учителя в данном процессе сводилась к фиксации различий и разъяснении спорных вопросов. Наибольшие споры вызывали субъективные вопросы, связанные с аргументацией того или иного тезиса. После таких ролевых игр школьники понимали, что зачастую невозможно говорить об отсутствии субъективности при проверке творческих работ, и одновременно осознавали, как сделать свои тексты не только максимально креативными, но понятными и логичными.

В качестве текстов для разбора мы также предлагали учащимся реальные тексты работ участников ВСОШ, которые получили высокие баллы на туре (19–20 баллов), и смогли максимально убедительно продемонстрировать свои навыки креативно мыслить и писать. Знакомство с такими текстами позволяет понять, какие именно работы от них ждут эксперты жюри.

В ходе групповых занятий мы также использовали собственные авторские задания, созданные на основе формулировок реальных заданий ВСОШ, отличающихся сложной коммуникативной задачей и требующих нестандартного подхода к ее решению.

Рассмотрим некоторые из них.

**Статья.**

You are a student at an international school in Russia. Your tutor has asked you to write an article for the school website on ways students can improve their communicating skills in English. In your article you should suggest ways in which students can make contact with English-language speakers all around the world.

Write your **article**.

Use the following words in your text:

*global, expand, taught, proficiency, conference*

**Underline** the required words when used in your text and put them in the correct grammar form if necessary.

**Write 200–250 words.**

Remember to:

- include a title and subtitles;
- use an appropriate style;
- organize the information logically and clearly;
- include 1–2 quotations from the list below;
- give recommendations to the readers.
- You should use your own words and expressions as far as possible.

*“But if thought corrupts language, language can also corrupt thought.”* George Orwell

*“He wanted to cry quietly but not for himself: for the words, so beautiful and sad, like music.”* James Joyce

*“When I cannot see words curling like rings of smoke round me I am in darkness — I am nothing.”* Virginia Woolf

*“If you talk to a man in a language he understands, that goes to his head. If you talk to him in his language, that goes to his heart.”* Nelson Mandela

**Отчет.**

You have just completed two months in a new job as a teacher of Russian to American teenagers. In preparation for a progress meeting, you have been asked to write a report to your dean. Your report should explain what you feel you have achieved in the job so far, describe any problems you have had, and suggest any future training that would be suitable.

Write your **report**.

Use the following words in your text:

*benefit, lecture, concourse, weekly, library*

**Underline** the required words when used in your text and put them in the correct grammar form if necessary.

**Write 250–300 words.**

Remember to:

- include a title and subtitles;
- use an appropriate style;
- organize the information logically and clearly;
- make a critical evaluation of school facilities;
- give recommendations to the school administration.

You should use your own words and expressions as far as possible.

### **Рецензия.**

An English-language magazine has invited readers to send in reviews about a TV programme which has deepened their understanding of Russia and its culture.

Write your **review**.

Use the following words in your text:

*spectacle, weird, mention, buzz, audience*

Underline the required words when used in your text and put them in the correct grammar form if necessary. **Write 200-250 words.**

Remember to:

- include a title;
- use an appropriate style;
- organize the information logically and clearly;
- give recommendations to the readers.

You should use your own words and expressions as far as possible.

### **Рассказ.**

You have decided to enter an international short story competition. Your story should be based on the poem *Jabberwocky* by Lewis Carroll.

*'Twas brillig, and the slithy toves*

*Did gyre and gimble in the wabe:*

*All mimsy were the borogoves,*

*And the mome raths outgrabe.*

Write your **story**.

Use the following words in your text:

*resolute, rainbow, prayer, separation, heal*

**Underline** the required words when used in your text and put them in the correct grammar form if necessary.

**Write 250–300 words.**

Remember to:

- include a title;
- use an appropriate style;
- include direct and indirect speech;
- describe feelings and emotions;
- describe at least two characters;
- make an unexpected ending.

You should use your own words and expressions as far as possible.

Наши задания отличаются сложной коммуникативной задачей и нестандартным подходом и поэтому отлично подходят для тренировочных целей. Отметим, что все задания создавались на основе формулировок реальных заданий ВСОШ.

### 5.3. Особенности оценивания навыков письма на региональном и заключительном этапах Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку

Вопросы оценивания письменных текстов рассмотрены на основе материалов олимпиады 2020 / 21 учебного года. Обратим внимание, что региональный тур пишется во всех регионах на площадках субъектов федерации в одно и то же время по одинаковым комплектам заданий. Следовательно, можно говорить об одинаковых критериях оценивания и полной прозрачности работы жюри. Тем не менее, ежегодно в учительской общественности разгораются споры о том, что комиссии из различных регионов по-разному трактуют критерии проверки. В ходе реализации курсов повышения квалификации для учителей английского языка на базе Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино» мы имели возможность провести педагогические консультации с учителями из разных регионов, узнать их мнение относительно объективности оценивания письменных текстов олимпиадников в разных субъектах страны.

Вопросы, на которые мы планировали найти ответы, были следующие:

1. Позволяют ли критерии, разработанные Центральной предметно-методической комиссией производить проверку одинаково в различных регионах? Едино ли принципы проверки на заключительном этапе?
2. Возможна ли субъективная проверка?
3. Является ли выставленный конечный результат верным и справедливым?

Полученные ответы в большинстве подтверждают необъективность оценивания навыков письма на региональном этапе олимпиады, связывая это с неоднозначной трактовкой критериев оценки.

На региональном туре олимпиады участникам традиционно предлагают написать один из следующих жанров — короткий рассказ, статья, рецензия, научный отчет. Объем слов, как правило, 200–250 слов, с допустимым отклонением в  $\pm 10\%$ . Данные жанры представлены в таких международных экзаменах, как FCE, CAE, CPE. Безусловно, каноны жанров остаются неизменными, тем не менее, в формулировках заданий олимпиады есть свои тонкости.

Рассмотрим задание 2020 / 2021 учебного года.

*Your school museum contains a large amount of information and objects, but you realize that it is not used effectively by the students. You and your classmates have volunteered to analyze the situation. Write your **report** to the school authorities explaining why the museum resources are not used fully and giving recommendations about how to increase public access to the museum and involve students in using the museum resources for their education.*

*Use the following words in your report: rapidly, limitation, engagement, output, enhance.*

**Underline** the required words when used in your report.

*The report must contain: an introduction, a description of the school museum, explanations of why it is not used effectively (two or more), recommendations (two or more), a conclusion.*

*Use your own words and expressions in your report.*

В данном задании коммуникативная задача предельно ясна — необходимо написать научный отчет для администрации школы по поводу улучшения работы школьного музея. В тексте задания четко оговаривается структура работы: введение, общая часть, где необходимо дать описание музея и уточнить проблемы, предложить рекомендации, заключение.

Обратимся к критериям проверки. ЦПМК предлагает три основных критерия: коммуникативная задача (максимум 10 баллов), организация текста (максимум 2 балла), языковое оформление текста (максимум 8 баллов). Итого максимальный балл за весь конкурс «Письмо» — 20 баллов. Посмотрим на параметры оценивания РКЗ:

*Ответ участника написан в жанре отчета и соответствующем заданию стиле (официальном).*

*В отчете участника есть описание всех пунктов содержания:*

- вступление,
- описание музея,
- объяснение причин неэффективного использования музея (две и больше).
- рекомендации (две или больше),
- заключение,
- в тексте участника правильно использованы указанные в задании слова.

Как видим, налицо полная корреляция между текстом карточки задания и критериями проверки. При этом за успешное решение коммуникативной задачи можно получить половину баллов от максимума, что является достижимой целью.

Среди типичных проблем учащихся с РКЗ можно выделить следующие:

1. Непонимание канонов жанра. Например, учащиеся могут использовать в тексте идиомы, сокращения, разговорные конструкции, которые недопустимы в научном стиле.

2. Несоответствие текста плану. Например, участники дают всего одну рекомендацию, хотя в задании требуется написать две рекомендации.

3. Несбалансированность текста. Например, учащиеся пишут избыточно подробное описание проблем музея, но не успевают написать полновесные рекомендации по их решению.

Как правило, претензии к проверке работ возникают из-за непонимания учащимися базовых принципов написания научных текстов. Нередки случаи,

когда школьники путают жанры и начинают свой текст — отчет со слов “Dear administration”, что показывает полное непонимание разницы между письмом и отчетом и ведет к обнулению баллов за всю работу.

Рассмотрим опыт организации регионального этапа в Москве в 2020 /21 учебном году. Опубликованные в личных кабинетах школьников письменные работы (коды доступа выдаются в школах) были доступны для скачивания и просмотра вместе с выставленными баллами. У школьников было несколько дней, чтобы написать апелляцию в организационный комитет. В наиболее простых ситуациях, таких, как технические ошибки, проблемы решались при помощи электронной переписки на специальной платформе. В спорных ситуациях у школьников была возможность записаться на апелляцию онлайн и переговорить с экспертом апелляционной комиссии лично. Каждую работу независимо друг от друга читали и оценивали как минимум два эксперта; в случае существенного расхождения в баллах к оцениванию подключался старший эксперт, чье мнение становилось решающим.

Таким образом, в данных условиях полностью соблюдались права школьников на справедливое и прозрачное оценивание.

Рассмотрим задание конкурса «Письмо» заключительного этапа этого же года.

An English language magazine invites young people interested in literature to participate in a **Fairy Tale** writing competition. The participants are expected to use this poem as an epigraph:

*Hold fast to dreams  
For if dreams die  
Life is a broken-winged bird  
That cannot fly.  
Hold fast to dreams  
For when dreams go  
Life is a barren field  
Frozen with snow.  
(Langston Hughes)*

You decide to take part and submit your own **fairy tale**. Your **fairy tale** must have a title, a detailed setting, a description of the main character(s), and direct speech.

**Write 250–300 words (the words in the epigraph are not counted).**

Учащимся необходимо было написать сказку, используя заданный эпитаф как основную тему своего текста. Обратимся сразу к критериям проверки РКЗ:

Решение коммуникативной задачи — 6 баллов максимум:

1. Тема текста соответствует теме эпитафа: утрата мечты приводит к потере смысла жизни / пустой, неинтересной, несчастливой жизни. — 1 балл.

2. Текст содержит заголовок, соответствующий содержанию сказки. — 1 балл.

3. Текст содержит ясно изложенный сюжет. — 1 балл.

4. Текст содержит описание места и / или времени действия. — 1 балл.

5. Текст содержит описание внешности и / или внутреннего мира героя. — 1 балл.

6. Текст содержит диалог и / или случай / случаи прямой речи. — 1 балл.

0 баллов за РКЗ ставится, если:

1) написана не сказка, а другая литературная форма, то есть отсутствует элемент волшебства;

2) отсутствуют все шесть аспектов КЗ (см. выше);

3) написано менее 225 слов (слова эпитафия не считаются; слова, входящие в заголовок, считаются).

Как видим, наличие корреляция между текстом задания и критериями проверки. Отметим, что за организацию текста можно было набрать пять баллов, за языковое оформление — девять баллов. Максимальный балл — 20 баллов.

Единственные сложности, с которыми столкнулись школьники — неправильная трактовка поэмы, соответственно, небольшой уход от темы (возможная потеря — 1 балл) и непонимание сути жанра. Сказка, по сути, является рассказом, в котором требуется описать события, которые никак не могли происходить в реальном мире. От участников требовалось привести в тексты элементы волшебства, среди которых могло быть описание мифических животных, наделение неодушевленных предметов качествами людей, или просто погружение героев в волшебные миры. К сожалению, некоторые достойные работы получали ноль баллов за весь текст именно из-за несоблюдения данного фактора.

На наш взгляд, решение коммуникативной задачи в конкурсе «Письмо» является самым большим вызовом для участников. Как правило, РКЗ содержит в себе несколько ключевых элементов, например, вставка слов в текст, соблюдение заданного сюжета, а также включение многочисленных деталей. Важно уметь вычленять в задании главные пункты, несоблюдение которых приводит к обнулению работы. К сожалению, участники не всегда улавливают суть задания, что приводит к критике задания и, как следствие, мнению о том, что критерии проверки неправильные.

Можно выделить следующие рекомендации учащимся для успешной подготовки к конкурсу письменной речи:

1. Разобраться в канонах основных жанров, таких, как эссе, рецензия, отчет, статья, рассказ.

2. Проанализировать письменные задания ВСОШ прошлых лет с точки зрения понимания критериев оценивания.



3. Научиться грамотно распределять время, так как на олимпиаде лимит времени обычно ограничен от 60 до 90 минут; при этом объем слов на заключительном этапе может быть до 500 слов.

4. На учебных занятиях школьникам необходимо примерить на себя роль экспертов и по критериям оценить чужие работы; как правило, после такого опыта учащиеся начинают более критично относиться к собственным текстам.

Возвращаясь к вопросам, адресованным слушателям курсов повышения квалификации относительно объективности оценивания письменных текстов олимпиадников на региональном этапе, отметим, что проверка текстов носит прозрачный и понятный характер, хотя понимание критериев играет важную роль не только для честной проверки, но и для написания качественного текста. Как правило, учащиеся, которые понимают принципы критериального оценивания, пишут простые аккуратные тексты с четкой логикой и понятной структурой, используя по максимуму план задания и отвечая на требования карточки. Проверка отдельных работ может носить субъективный характер, так как восприятие текста может быть разным, но сама процедура двойного оценивания и наличие апелляции позволяют говорить о глобальной объективности подходов к оцениванию письменных текстов.

#### **5.4. Стратегии успешного написания письменной работы на муниципальном этапе ВСОШ: эссе по цитате**

Успешное участие в олимпиадах различного уровня по английскому языку позволяет говорить о сформированности самых различных навыков и умений, как языковых, так и метапредметных. Как правило, большую часть баллов участники могут набрать в тестовых конкурсах (разделы «Чтение», «Аудирование», «Лексика и Грамматика»), но при этом не следует недооценивать важность продуктивных навыков. Умение грамотно и изящно выразить свои мысли, правильно решая речевую коммуникативную задачу, позволяет набирать высокие баллы за конкурсы устной и письменной речи. При этом непонимание РКЗ приводит к обнулению баллов, что не является редким явлением на олимпиадах. Конкурсы «Письмо» и «Говорение», которые завершают испытательные туры, часто выполняются на фоне усталости, что сильно влияет на конечные результаты школьников, потому что в итоге всего 1–2 балла отделяют призеров от участников.

В Москве на муниципальном туре в 9–11 классах с 2016 / 17 учебного года по данный момент включительно пишется эссе по цитате. Школьникам предлагается интерпретировать фразу известного человека и выразить свое мнение относительно данного утверждения. Как правило, данное задание

вызывает сложности у многих участников — начиная от проблем при трактовке самой цитаты и заканчивая полным непониманием того, как нужно структурировать данный текст. Приведем несколько образцов цитат:

2021/22 уч. г.:

*We live in a society exquisitely dependent on science and technology, in which hardly anyone knows anything about science and technology.*

**Carl Sagan**

*Talent is cheaper than table salt. What separates the talented individual from the successful one is a lot of hard work.*

**Stephen King**

2020 / 21 уч. г.:

*No two persons ever read the same book.*

**Edmund Wilson**

2019 / 20 уч. г.:

*The ultimate measure of a man is not where he stands in moments of comfort and convenience, but where he stands at times of challenge and controversy.*

**Martin Luther King Jr.**

2018 / 19 уч. г.:

*Humor is the merit of our nation. ... Russian humor has lived through the most desperate years. And I wish to believe, as long as we are able to joke, that we remain a great nation!*

**Sergei Dovlatov**

2017 / 18 уч. г.:

*Moscow is not an ordinary city, just one of thousands, Moscow is not just a collection of cold, symmetrically arranged stones! It has its own life and soul.*

**Mikhail Lermontov**

2016 / 17 уч. г.:

*All that glisters is not gold.*

**William Shakespeare**

Данные цитаты не могут трактоваться однозначно, поэтому эксперты муниципального тура при проверке текстов допускают различные варианты интерпретации фразы. Тем не менее, участники обязаны придерживаться канонов написания эссе–выражения мнения (opinion essay) и плана задания. Обратимся к плану задания 2020/21 учебного года:

Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an introduction, explaining how you understand the author's point of view;
- express your personal opinion and give reasons to support it;
- **give examples from literature or history to illustrate your reasons;**
- make a conclusion restating your position.

Отметим эволюцию данного задания, которое до 2018–2019 учебного года было в другой редакции:

Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an introduction;
- express your personal opinion and give reasons to support it;
- **give examples to illustrate your reasons, using your personal experience,**
- **literature or background knowledge;**
- make a conclusion.

Измененный пункт выделен жирным шрифтом. Данное изменение значительно усложняет задачу, так как кроме грамотного подбора аргументов участникам теперь необходимо проиллюстрировать свои мысли при помощи исторических событий и (или) литературы. До данного нововведения, как правило, многие школьники предпочитали упрощать задачу и давали примеры из своей жизни; теперь же им необходимо проявить эрудицию.

Рассмотрим типичные ошибки при написании такого вида эссе.

1. Несоблюдение лимита слов. В критериях допускается  $\pm 10\%$  от указанного количества слов (200–250), однако если текст меньше 180 или больше 275 слов, следуют санкции при проверке. В случае написания меньшего количества слов, чем установленный лимит, выставляется оценка ноль баллов без дальнейшей проверки работы; в случае написания большего количества слов, чем установленный лимит, текст обрезается до максимально допустимой границы, то есть до 250 слов, и затем проверяется по критериям. Как правило, при обрезании текста частично теряется логика, нарушается структура и в итоге потери в баллах могут составить до половины от максимума.

2. Непонимание жанра. Участники могут написать эссе «за и против», не выражая свое мнение, или предложить на проверку абстрактный текст, наполненный не связанными между собой мыслями и часто с уходом от основной темы эссе. Такие работы либо получают ноль баллов, либо проверяются по критериям, но как правило, не получают высокие баллы, так как многие критерии не соблюдаются.

3. Частичное нарушение плана. Школьники могут писать аргументы, которые, по сути, выражают одну и ту же мысль, или предлагать примеры, которые никак не связаны с их же аргументацией. В данном случае при проверке эссе может потерять несколько баллов, причем данной потери можно было бы легко избежать, если бы участники четко следовали плану задания.

Предлагаем рассмотреть возможные варианты написания эссе по следующей цитате:

*We are all in the gutter, but some of us are looking at the stars. Oscar Wilde*

Сразу отметим, что данная цитата не была заявлена на муниципальных этапах, но мы сочли возможным использовать ее на своих занятиях по

подготовке к олимпиаде в тренировочных целях по нескольким причинам: во-первых, автор цитаты является известным англоязычным писателем; во-вторых, предложенная мысль достаточно глубока, и ее можно трактовать различными способами. Мы будем осуществлять наш разбор по плану, предложенному в задании муниципального этапа, то есть — Introduction, Opinion and Reasons, Examples, Conclusion. В разборе мы приводим авторские тексты школьников, написанные на уроке; при этом мы не комментируем допущенные ошибки в языковом оформлении текстов, наша основная задача — анализ РКЗ.

**Introduction.** В данном параграфе необходимо выразить трактовку самой цитаты. Посмотрим на предложенные варианты.

Пример 1.

*Oscar Wilde, a famous Irish poet, once expressed that all people are in the gutter, yet some are looking at the stars. In my opinion, he meant that, while all of us have similar hardships and difficulties, the ones that set the bar the highest tend to focus on their dreams and succeed in the end.*

Пример 2.

*Oscar Wilde, an Irish poet, once said “We are all in the gutter, but some of us are looking at the stars.” The meaning behind these words is that whereas some people tend to be passive regarding difficulties in their lives, others are seeking change for the better.*

Пример 3.

*Oscar Wilde, a prominent poet, once said: “We are all in the gutter, but some of us are looking at the stars.” I suppose that in this quote the author meant that all people are usually busy with their everyday struggles, however some of them keep on dreaming and always remain positive despite all the difficulties.*

Пример 4.

*A famous Irish writer, Oscar Wilde, once said, “We are all in the gutter, but some of us are looking at the stars.” I believe that even though everyone’s world consists of mundane things and errands, some are still able to challenge the limits of our imagination and dream big.*

На наш взгляд, во всех предложенных вариантах участники справляются с задачей введения в тему, хотя во втором примере интерпретация цитаты не очень точная. Мы видим упоминание личности автора цитаты, использование самой цитаты и ее трактовки. Разрешается как вставлять саму цитату, используя кавычки, так и раскрывать кавычки, оставляя смысл сказанного.

**Opinion.** В данном параграфе необходимо выразить мнение участника олимпиады относительно цитаты. Требуется согласиться или не согласиться с цитатой и подтвердить свое мнение аргументами. Количество аргументов не ограничивается, но должно быть минимум два. Мы рекомендуем ограни-

читься двумя–тремя аргументами, так как в противном случае велика вероятность выхода за рамки установленного лимита слов. Аргументы, которые помогают доказать правдивость высказанного Уальдом суждения:

1. Позитивный настрой (надежды / мечты) помогает справляться с трудностями.

2. Культура помогает отвлечься от рутины (книги, музыка, посещение театра, музея и т.д.).

3. Изучение нового помогает развиваться человеку как личности, получать образование.

После мозгового штурма учащимся предлагается написать собственные параграфы, выражающие мнение и дающие аргументы в поддержку. Посмотрим на готовые образцы текстов.

Пример 1.

*Personally, I agree with the quotation, since people all face their struggles, life issues and think it is what life is about. However, there are those who are tempted to achieve something great, dream big and eventually their attitude leads them to success.*

В данном примере мнение учащегося выражено, но аргумент приведен всего один, и он размыт.

Пример 2.

*Personally, I share Oscar Wilde's opinion, as I strongly believe that some people differ from the masses by never stopping to dream big despite the obstacles in their way. As an example, Stephen Hawking was physically disabled for most of his life. Still, he did not give up and managed to achieve great success.*

В данном примере также есть выраженное мнение и один аргумент, тем не менее автор спешит дать пример в поддержку своего мнения, вместо того чтобы продолжить рассуждать. Предложенный в задании план предполагает разделение аргументов и примеров по разным параграфам.

Пример 3.

*As far as I am concerned, Oscar Wilde is right. Firstly, I am convinced that it is much easier for people who never sink into despair to come through any difficulties. Their belief in the future grants them powers. Secondly, I guess that people who are always able to find a silver lining and dream on are more intellectually enhanced and are easier to communicate with.*

В данном примере мы видим структуру: мнение и два аргумента. Тем не менее, второй аргумент, по сути, повторяет первый, плюс вводится не совсем нужная информация про общительность таких людей. Кроме того, использование фразовых глаголов и идиом в эссе является стилистической ошибкой.

Пример 4.

*I agree with this idea, as there is no person who has not experienced hardship. To begin with, personal struggles are universal, however, in order to overcome them,*

*people find solace in their dreams and hopes. Moreover, we are forced to stay positive and remain focused on our goals and wishes to avoid a negative attitude that prevents us from moving forwards.*

В данном примере мы также видим четкую структуру, где присутствует мнение и аргументы в поддержку. Здесь возникают вопросы насчет формулировки 'are forced'; сам аргумент недостаточно убедителен: линкер *moreover* скорее говорит о продолжении раскрытия идеи, чем о введении отдельного аргумента.

**Examples.** В данном параграфе важно давать разные примеры из литературы и (или) истории, которые иллюстрируют высказанные ранее аргументы.

Пример 1.

*To prove my point of view, firstly I would like to mention the story of the seventh US President Andrew Jackson. During his lifetime Jackson encountered numerous challenges. Thus, the early death of his parents left him a poor orphan. However, he still became a military hero and president, what I strongly believe was due to his perseverance. Another great example of a person that overcame his lifetime difficulties would be another US President — Abraham Lincoln. He was a son of a Kentucky farmer. Still, he became one of the most influential politicians of his time.*

В данном тексте приведены два примера из истории, но они оба доказывают только один аргумент, так как говорят про настойчивость и веру в себя.

Пример 2.

*To support my point of view, I would like to give the following examples. In a famous book “The Prisoner of the Caucuses” by Leo Tolstoy the main character is captured by the enemies. He has to spend nearly two years in a deep pit, which serves as a prison for him. Despite all the difficulties and several unlucky tries to run away, he stays positive and later escapes due to his positive attitude. Another example of “looking at the stars” is Stephen Hawking’s biography. Despite his severe disability, he continued to study and work on his numerous theories.*

В данном параграфе приведены два примера, которые доказывают позицию автора и приведенные выше аргументы. За подобные разноплановые примеры автор текста получит высокие баллы.

**Conclusion.** В данном параграфе необходимо еще раз выразить собственное мнение, но другими словами.

Пример 1.

*All in all, the ability to dream big can be the source of inner strength that can help us to overcome the hardships of life. At the same time, only those who can act on their ambition succeed in life and even become role models for the rest of us.*

Пример 2.

*To sum up, many people find it harder to stay optimistic and cheerful during tough times since it requires much strength and effort. However, one should remember*

*that everyone faces their own challenges and it is extremely important to keep on dreaming and thinking of the good points in situations that seem to be bad.*

Как правило, данная часть текста не вызывает сложности у школьников, единственная рекомендация — писать как минимум два предложения. Также важно не вводить новые идеи в заключении, а только суммировать уже высказанные.

Таким образом, при соблюдении всех пунктов плана получается логичный текст, который при проверке по критериям РКЗ набирает высокие баллы, несмотря на возможные проблемы по другим критериям.

Вернемся к реальному заданию олимпиады и рассмотрим образец работы, написанной по цитате Мартина Лютера Кинга.

*The ultimate measure of a man is not where he stands in moments of comfort and convenience, but where he stands at times of challenge and controversy.* **Martin Luther King Jr.**

В тексте выделены ключевые слова, которые позволяют легко видеть логику и развитие текста.

*Martin Luther King Jr. wanted us to know that if we always remain in the land of peace, we will not be able to distinguish good from evil, and therefore could not be measured as a man. Being both a priest and an activist, he aimed to show the world around us.* Вводится сама цитата, ее трактовка и автор.

*I agree with Martin Luther's opinion about the ultimate measure. To begin with, if we live peacefully without experiencing any grief, we will not experience this life fully. It will be incomplete for us. Secondly, it is understood not spiritually but physically.* The quotation has great value if understood quite literally. Есть мнение автора эссе и два аргумента в поддержку позиции.

*To support my first statement, I am choosing the story of Buddha. Buddha lived in the palace and experienced no troubles. But after meeting three times with different poor people, he looked at his life and changed it towards the uglier side of it. To justify my second statement, I will give an example from the battle of Stalingrad in 1943. If the Soviet troops retreated and were surrounded under the pressure of the enemies, it would be likely that the Axis would have won the war. But they preferred to remain in the land of challenges, neither thought as cowards nor to appear weak. Thus their manliness saved the Allies.* В наличии два примера, которые соответствуют аргументам.

*In conclusion, I will underline that Martin Luther pointed out that we may be counted as men through withstanding challenges and opening the world to ourselves. Martin Luther was a pacifist, and he easily proved it with his wise quotation.* Имеется заключение, в котором еще раз выражено уже высказанное мнение.

Мы не настаиваем, что данный текст заслуживает высший балл по РКЗ. Многие пункты раскрыты не до конца, количество баллов здесь может колебаться, на усмотрение экспертов. Оценка любого творческого задания всегда

субъективна, тем не менее в условиях нехватки времени (данная работа писалась за 60 минут) школьнику удалось пройти по всем пунктам плана и хотя бы частично раскрыть их. Несмотря на возможные потери в баллах, данная работа точно не будет обнулена, так как речевая коммуникативная задача решена. На наш взгляд, именно анализ РКЗ является основной целью учителя, готовящего своих учеников к написанию письменных работ.

Рассмотрим возможный план действий при написании подобных текстов.

1. Анализ цитаты, подбор аргументов и примеров. Важно, чтобы участник начинал писать текст, уже понимая, что именно и как планируется доказать.

2. Поэтапное написание всех параграфов эссе. Мы советуем проверять количество слов после каждого абзаца, чтобы не выходить за рамки лимита. Если в тексте разрешается написать 200–250 слов на 4–5 параграфов, то разумно в каждом параграфе писать по 40–60 слов. Рекомендуем использовать слова–линкеры для улучшения связности текста.

3. После завершения текста необходимо обязательно прочитать текст отстраненно от смысла, просто на поиск опечаток. Как вариант, можно читать с конца, чтобы автор текста не думал больше о содержании, а только проверял орфографию и пунктуацию. Иногда в спешке, например, участники не ставят в конце предложений точки, что также приводит к снятию баллов.

Таким образом, написание эссе по цитате требует не только определенной языковой подготовки, но и понимания формата задания в частности и жанра эссе в целом. На наш взгляд, после написания нескольких тренировочных текстов школьники могут успешно справляться с данным заданием на олимпиаде.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги вышесказанному, необходимо подчеркнуть, что олимпиадное движение по английскому языку позволяет актуализировать совместные усилия школы, родительской общественности, центров дополнительного образования и университетов, которые все вместе играют активную роль в развитии и поддержке талантливой молодежи в России. Изучение иностранных языков исторически способствовало развитию всесторонней личности, в случае же с английским языком можно вести речь не только о формировании и развитии интеллектуальных способностей, но и об открытии дверей в мир международного общения. Будучи глобальным языком, английский язык более не является достоянием только англоязычных стран, напротив, получает импульс к своему развитию через постоянное использование в качестве второго языка. В рамках изучения английского как языка науки,



мы видим многочисленные инструменты, доступные педагогу для развития творческих способностей учащихся. Олимпиадные конкурсы не только проверяют знания, но и выполняют роль триггеров дополнительной мотивации к изучению языка на углубленном уровне. Особенности олимпиадных заданий, с одной стороны, заставляют изучать язык на принципиально ином уровне, с другой стороны, развивают критическое мышление школьников. Комплексность оценивающих подходов позволяет говорить о всестороннем анализе знаний участников и развитии различных способностей школьников.

Представляется возможным заявить, что олимпиадники по английскому языку завершают школьное образование, будучи полностью готовыми к освоению вузовских программ. Конечная цель проведения олимпиады — не завоевание диплома и получение статуса призера или победителя, а личностное развитие школьников. Массовость и доступность участия в лингвистических олимпиадах может способствовать качественному скачку в улучшении отечественного языкового образования. Отметим также положительное влияние олимпиадного движения на повышение квалификации учителей, которые занимаются подготовкой ребят. Принимая во внимание сложность олимпиадных заданий, невозможно заниматься обучением школьников, не владея языком и современными педагогическими технологиями в совершенстве. Успех талантливого ученика возможен только при системной комплексной работе в тандеме с талантливым учителем, который сможет не только передать собственные знания, но и мотивировать ребенка к самостоятельному изучению языка на ежедневной основе.

Материалы настоящего пособия полностью охватывают все аспекты подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку и могут быть интересны широкому кругу педагогической общественности. Практические рекомендации, направленные на улучшение качества подготовки школьников, могут применяться в общеобразовательных учреждениях и в центрах развития одаренности детей.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Абрамова Л. А.* Повышение роли профориентации участников олимпиад школьников в их дальнейшем образовании и профессиональном самоопределении / Л. А. Абрамова // *Высшее образование сегодня*. – 2019. – № 10. – С. 47–51. DOI 10.25586/RNU.NET.19.10.P.47.
2. *Ансимова Н. П., Беляева О. А.* Метапредметные образовательные результаты школьников как основа формирования универсальных компетенций студентов / Н. П. Ансимова, О. А. Беляева // *Ярославский педагогический вестник*. – 2018. – № 5. – С. 57–70.

3. *Бажанов А. Е.* Готовимся к олимпиадам по немецкому языку // *Иностр. языки в школе.* – 2020. – № 1. – С. 2–8.
4. *Бесядовская Н. А.* Сравнительный анализ тестовых заданий на понимание устного и письменного текста Всероссийской олимпиады школьников и Герценовской олимпиады по иностранным языкам (на материале английского языка) / *Н. А. Бесядовская, О. Н. Трубицина // Тестология.* – 2021. – № 3(15). – С. 108–127.
5. *Борзова Е. В.* Потенциал иноязычного образования в вузе для становления универсальных компетенций / *Е. В. Борзова // Вопросы методики преподавания в вузе.* – 2017. – № 22. – С. 16–23.
6. *Бутаков С. В.* Роль вуза в системе всероссийских предметных олимпиад школьников / *С. В. Бутаков, Н. В. Лалетин.* – Красноярск: Литера-принт, 2017. – 109 с. – ISBN 978-5-94969-091-8.
7. *Вдовина Т. О.* Всероссийская олимпиада школьников как показатель развития системы образования региона / *Т. О. Вдовина, С. А. Карасев // Известия Воронежского государственного педагогического университета.* – 2019. – № 1(282). – С. 30–33.
8. *Вергасова Е. В.* Особенности проведения дистанционных олимпиад по иностранному языку для младших школьников / *Е. В. Вергасова // Актуальные проблемы языкознания.* – 2015. – Т. 1. – С. 118–119.
9. *Всероссийская олимпиада. Английский язык: Задания школьного, муниципального, регионального и заключительного этапов. С ответами и комментариями / Ю. Б. Курасовская, А. Ю. Борисова, Т. А. Симонян [и др.].* – Москва: ИД Университетская книга, 2016. – 212 с. – ISBN 9785913043948.
10. *Всероссийская олимпиада. Английский язык. Вып. 7. Задания школьного, муниципального, регионального и заключительного этапов с ответами и комментариями / Под общей редакцией Ю.Б. Курасовской и Т. А. Симонян.* М.: Университетская книга, 2016.
11. *Всероссийская олимпиада. Английский язык. Задания регионального и заключительного этапов. С ответами и комментариями. Выпуск 5.* – М.: Университетская книга, 2014.
12. *Головина Т. Г.* Предметные олимпиады как средство выявления и развития предметных способностей школьников / *Т. Г. Головина // Управление развитием образования.* – 2020. – № 2. – С. 46–48.
13. *Городецкая Л. А.* Интегрированные задания по аудированию и чтению на региональном и заключительном этапах Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку / *Л. А. Городецкая // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация.* – 2019. – № 1. – С. 51–61.

14. *Городецкая Л. А.* Развитие критического мышления и подготовка школьников к Всероссийским олимпиадам по английскому языку / Л. А. Городецкая // Стратегии интернационализации в иноязычном образовании: материалы и доклады международной конференции, Самара, 05–06 июня 2017 года / Ответственный редактор В. В. Левченко. – Самара: Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, 2017. – С. 32–39.
15. *Горшкова Е. Е.* Творческие конкурсы как способы повышения мотивации к обучению английскому языку в формате дистанционного обучения / Е. Е. Горшкова // Актуальные проблемы германистики, романистики и русистики. – 2021. – № 3. – С. 83–85.
16. *Горшкова Е. С.* Специфика заданий Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку. Разделы listening, reading / Е. С. Горшкова, О. А. Максимчик // Актуальные вопросы методики преподавания иностранных языков: сборник научных статей, Чебоксары, 22–23 октября 2020 года / Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева; ответственный редактор Н. В. Кормилиная, Н. Ю. Шугаева. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, 2020. – С. 212–216.
17. *Гулов А. П.* Olympway. Интегральный сборник олимпиадных заданий по английскому языку. Лексика, грамматика, страноведение / А. П. Гулов. – Изд. 2-е, стер. – Москва: Издательство МЦНМО, 2020. – 392 с.
18. *Гулов А. П.* Всероссийская олимпиада школьников: тренировочные задания для подготовки по всем видам речевой деятельности. // Иностранные языки в школе. – 2020. – № 8. – С. 72–93.
19. *Гулов А. П.* Олимпиады по английскому языку для 8–11 классов. Use of English: 250 заданий: учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2019. – 223 с.
20. *Гулов А. П.* Всероссийская олимпиада школьников: тренировочные задания для подготовки по всем видам речевой деятельности / А. П. Гулов // Иностранные языки в школе. – 2020. – № 8. – С. 72–93.
21. *Гулов А. П.* Вступительные испытания для организации групп по подготовке к олимпиадам / А. П. Гулов // Иностранные языки в школе. – 2022. – № 1. – С. 54–62.
22. *Гулов А. П.* Концептуальные особенности подготовки к олимпиадам по английскому языку / А. П. Гулов // Иностранные языки в школе. – 2021. – № 12. – С. 34–40.
23. *Гулов А. П.* Олимпиады по английскому языку для 5–6 классов. – Обнинск: Титул, 2020.
24. *Гулов А. П.* Организация дистанционной подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку в городе Москва /

- А. П. Гулов // Актуальные проблемы педагогического взаимодействия в условиях дистанционного обучения: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Махачкала, 10–11 декабря 2021 года. – Махачкала: АЛЕФ; Дагестанский государственный педагогический университет, 2021. – С. 119–125.
25. Гулов А. П. Подготовка к конкурсам аудирования и чтения на Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку / А. П. Гулов // Мир университетской науки: культура, образование. – 2021. – № 9. – С. 40–50. DOI 10.18522/2658-6983-2021-9-40-50.
26. Гулов А. П. Целесообразность привлечения англоязычных педагогов–носителей языка к занятиям в рамках подготовки к олимпиадам / А. П. Гулов // Языки и культуры в глобальном образовательном пространстве: сборник статей I Международной научно-практической конференции, Москва, 07–08 октября 2021 года. – Москва: Некоммерческое партнерство «Национальное общество прикладной лингвистики», 2021. – С. 25–30.
27. Гурьянов Н. Ю. Цифровая глобализация в контексте развития цифровой экономики и цифровых технологий / Н. Ю. Гурьянов, А. В. Гурьянова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. – 2020. – № 3. – С. 63–69. DOI 10.18384/2310-7227-2020-3-63-69.
28. Дейкова Л. А. Языковые олимпиады как фактор повышения мотивации при обучении английскому языку старших школьников / Л. А. Дейкова, Е. Н. Гаврилова // Актуальные проблемы образования в России и за рубежом: лингвистический, методический, педагогический аспекты: материалы VI Международной научно-практической заочной конференции, Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова, 30 июня 2013 года / Ред. коллегия: Л.А. Иванова Т.А. Полуянова. – Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова: Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, 2013. – С. 55–60.
29. Егоров А. Г. Всероссийская олимпиада школьников 2017 года в Смоленском государственном университете / А. Г. Егоров, Н. Н. Савченкова // Известия Смоленского государственного университета. – 2017. – № 2 (38). – С. 327–329.
30. Задания Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку [Электронный ресурс]: информационный сайт Всероссийской олимпиады. – URL: <http://vos.olimpiada.ru/> (дата обращения: 11.11.2021).
31. Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников в Калининградской области в 2021 году. Работы победителей и призеров, протоколы, ключи. – URL: <https://edu.gov39.ru/dlya-detey-i-roditeley/>

podderzhka-odarennykh-detey/vserossiyskaya-olimpiada-shkolnikov/zaklyuchitelnyy-etap-vserossiyskoj-olimpiady-shkolnikov / (дата обращения: 07.11.2021).

32. *Зоткина Т. А., Аксенова Г. И.* Развитие познавательного интереса студентов в условиях цифрового обучения // Современный ученый. – 2020. – № 2. – С. 14–18.
33. *Иванова Е. А.* Таксономия Блума как теоретическая база для развития тестологической компетенции в системе подготовки обучающихся 6–10 классов к интеллектуальным конкурсам по иностранному языку / Е. А. Иванова, Т. В. Сказочкина // Тестология. – 2020. – № 2 (14). – С. 56–64.
34. *Келдибекова А. О.* Дистанционные и эвристические олимпиады — современные формы проведения предметных олимпиад / А. О. Келдибекова, Э. Т. Авазова // Вопросы педагогики. – 2018. – № 9. – С. 34–37.
35. *Кирдяева О. И.* Конкурс устной речи в рамках Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку: типы заданий и рекомендации по их выполнению / О. И. Кирдяева, Е. А. Колесникова // Обучение культуре устной речи на английском языке: традиции, проблемы, перспективы: сборник научных трудов и материалов международной научно-методической конференции, Москва, 12 ноября 2018 года. – Москва: Закрытое акционерное общество «РЕЛОД», 2018. – С. 36–49.
36. *Кирдяева О. И.* Олимпиада по английскому языку: примеры заданий / О. И. Кирдяева, Е. В. Коструб, Т. А. Симонян // Иностранные языки в школе. – 2019. – № 1. – С. 60–73.
37. *Кирдяева О. И.* Тренировочные материалы для подготовки к олимпиадам по английскому языку / О. И. Кирдяева, Т. А. Симонян // Иностранные языки в школе. – 2018. – № 1. – С. 68–75.
38. *Кондылева М. С.* Некоторые приёмы использования межпредметных связей по подготовке младших школьников к участию в олимпиадах по английскому языку / М. С. Кондылева // Современные проблемы филологии и методики преподавания языков: вопросы теории и практики: сборник научных трудов, Елабуга, 27 октября 2017 года / Под редакцией В. М. Панфиловой. – Елабуга: Елабужский институт Казанского федерального университета, 2017. – С. 121–124.
39. *Корышев М. В.* Олимпиады школьников и их социализирующий потенциал: олимпиады и проблемы социального сиротства / М. В. Корышев // Научное мнение. – 2015. – № 9–2. – С. 97–100.
40. *Коструб Е. В.* Упражнения по пониманию текста в формате олимпиадных заданий (на материале английского языка) / Е. В. Коструб // Иностранные языки в школе. – 2019. – № 3. – С. 66–70.

41. Креер М. Я. Критерии оценки олимпиадных заданий как информационный аспект интеллектуально–конкурсной компетенции (ИКК) / М. Я. Креер, Т. В. Сказочкина // Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы: материалы VI Международного научного конгресса, Симферополь, 07–24 апреля 2021 года / Редактор Е. В. Полховская. – Симферополь: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2021. – С. 256–263.
42. Куварина Е. Н. Об опыте проведения Всероссийской студенческой онлайн-олимпиады по английскому языку / Е. Н. Куварина, Е. В. Бородин // Современные технологии обучения иностранным языкам: сборник научных трудов Международной научно–практической конференции, Ульяновск, 18 февраля 2021 года. – Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет, 2021. – С. 271–275.
43. Курасовская Ю. Б. Всероссийская олимпиада школьников как показатель качества обучения иностранному языку / Ю. Б. Курасовская, К. С. Махмурян // Иностранные языки в школе. – 2018. – № 11. – С. 32–47.
44. Курасовская Ю. Б. Задания на проверку социокультурной компетенции учащихся в рамках олимпиад по английскому языку / Ю. Б. Курасовская // Россия и Запад: диалог культур: сборник статей XIX международной конференции, Москва, 22 марта 2017 года. – Москва: Центр по изучению взаимодействия культур, 2017. – С. 504–515.
45. Курасовская Ю. Б. Культурный компонент в заданиях Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку / Ю. Б. Курасовская // Россия и Запад: диалог культур: сборник материалов XXIII Международной конференции, Москва, 25–27 марта 2021 года. – Москва: Центр по изучению взаимодействия культур, 2021. – С. 231–240.
46. Курасовская Ю. Б. Примеры заданий Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку на проверку социолингвистической и социокультурной компетенции учащихся / Ю. Б. Курасовская, Т. А. Симонян // Иностранные языки в школе. – 2016. – № 3. – С. 72–78.
47. Курасовская Ю. Б. Трансформация формата заданий ЕГЭ в заданиях Всероссийской олимпиады школьников / Ю. Б. Курасовская // Педагогические измерения. – 2021. – № 1. – С. 71–79.
48. Кяйвярайнен И. Н. Олимпиада по английскому языку как средство повышения мотивации к изучению английского языка у бакалавров педагогического образования / И. Н. Кяйвярайнен // Научно–методический электронный журнал Концепт. – 2016. – № S19. – С. 65–68.
49. Максимчик О. А. Воспитательный потенциал Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку / О. А. Максимчик // Поволжский педагогический вестник. – 2022. – Т. 10. – № 1 (34). – С. 85–94.

50. Максимчик О. А. Особенности муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку в 2019/2020 учебном году / О. А. Максимчик // Поволжский педагогический вестник. – 2020. – Т. 8. – № 4 (29). – С. 59–65.
51. Максимчик О. А. Практические рекомендации по составлению заданий Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку (на примере муниципального этапа в Самарской области) / О. А. Максимчик // Самарский научный вестник. – 2020. – Т. 9. – № 2 (31). – С. 258–265. DOI 10.17816/snvn202308.
52. Максимчик О. А. Специфика заданий раздела Use of English Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку / О. А. Максимчик, Е. А. Сербаева // Язык: категории, функции, речевое действие: материалы XIV международной научной конференции, Москва–Коломна, 15–16 апреля 2021 года. – Москва; Коломна: Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально–гуманитарный университет», 2021. – С. 99–102.
53. Мамонтова А. К. Всероссийская олимпиада по английскому языку как эффективный инструмент развития лингвистической одаренности учащихся / А. К. Мамонтова, М. С. Переверткина // Лингводидактика и межкультурная коммуникация: актуальные вопросы и перспективы исследования: сборник научных статей / Ответственные редакторы Н. В. Кормилина, Н. Ю. Шугаева. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, 2018. – С. 211–219.
54. Матвеева И. В., Сухарева Т. В. Олимпиады по иностранным языкам: традиции и инновации // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова. – 2015. – № 31. С. – 161–168.
55. Материалы ЦПМК по предметам. Заключительный этап по английскому языку. [Электронный ресурс]: методический сайт Всероссийской олимпиады школьников. – URL: <http://vserosolymp.rudn.ru/mm/mpp/gb.php> (дата обращения: 07.11.2021).
56. Махмурян К. С. Олимпиады как инструмент развития иноязычного образования школьников / К. С. Махмурян // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 10. – С. 47–56.
57. Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку в 2019/2020 уч. г. [Электронный ресурс]: методический сайт Всероссийской олимпиады школьников. – URL: <http://vserosolymp.rudn.ru/> (дата обращения: 03.11.2021).

58. Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку в 2018–2019 г. / под общей редакцией Ю. Б. Курасовской. – Москва, 2018.
59. Методические рекомендации Центральной методической комиссии по английскому языку. – АПКРО, 2018.
60. *Мореева С. Н.* Использование онлайн-технологий при подготовке школьников к олимпиадам и ЕГЭ / С. Н. Мореева // Современные векторы развития образования: актуальные проблемы и перспективные решения: сборник научных трудов XI Международной научно–практической конференции. В 2-х частях, Москва, 25 января 2019 года. – Москва: 5 за знания, Московский педагогический государственный университет, 2019. – С. 499–503.
61. *Мухаметзянов И. Ш.* Цифровое неравенство, цифровые компетенции учителя и цифровая трансформация образования / И. Ш. Мухаметзянов // Педагогическая информатика. – 2021. – № 3. – С. 3–12.
62. *Никитина Г. А.* Анализ результатов регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку / Г. А. Никитина // Вестник Саратовского областного института развития образования. – 2021. – № 2 (26). – С. 72–76.
63. *Никитина Г. А.* Оценка уровня сформированности профессионально–методической компетенции учителя иностранного языка / Г. А. Никитина, Р. З. Назарова // Научное наследие Е. И. Пассова в контексте развития иноязычного образования: материалы Международной научной конференции, посвящённой 90–летию со дня рождения Е. И. Пассова, Липецк, 01–02 декабря 2020 года / Под общей редакцией В. Б. Царьковой, А. А. Люлюшина. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова–Тян–Шанского, 2020. – С. 169–174.
64. *Николаева В. В., Соколова Е. И.* Роль предметных олимпиад школьников в совершенствовании МСОКО // Научно–методическое обеспечение оценки качества образования. – 2018. – № 2 (5). – С. 45–53.
65. *Общеввропейские компетенции владения языком: изучение, преподавание, оценка.* – МГЛУ, 2003.
66. *Оларь Ю. В.* Использование возможностей электронного дистанционного обучения на практических занятиях по английскому языку в информационно–образовательном пространстве вуза / Ю. В. Оларь, Т. В. Хильченко // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2020. – № 4 (48). – С. 64.
67. *Олейник Э. Е.* Языковые олимпиады как фактор повышения знаний профессионально–ориентированного иностранного языка в вузе / Э. Е. Олейник // Проблемы преподавания профессионально–ориен-



- тированного иностранного языка в вузе: материалы Международной научно–практической конференции, Рязань, 26–27 марта 2016 года. – Рязань: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Концепция», 2016. – С. 69–70.
68. *Переверткина М. С.* К вопросу об организации интеллектуальных соревнований по английскому языку на базе виртуальной обучающей среды Moodle / М. С. Переверткина // Герценовские чтения. Иностранные языки: материалы Всероссийской межвузовской научной конференции, Санкт-Петербург, 14–15 мая 2015 года / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2015. – С. 229–231.
  69. *Переверткина М. С.* Принципы создания тренинговой среды для развития презентационных навыков участников Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку / М. С. Переверткина // Герценовские чтения. Иностранные языки: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, Санкт-Петербург, 14–15 апреля 2016 года / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2016. – С. 219–221.
  70. *Погребная И. Ф.* Предметная олимпиада по английскому языку: теория и практика / И. Ф. Погребная, Л. В. Гущина. – Ростов-на-Дону: Фонд науки и образования, 2020. – 164 с. – ISBN 978-5-907361-21-8.
  71. *Попов А. И.* Методологические основы и практические аспекты организации олимпиадного движения по учебным дисциплинам в вузе: монография / А. И. Попов, Н. П. Пучков. Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2010. – 212 с.
  72. *Попов А. И.* Студенческие олимпиады как средство формирования психологической готовности к творческой деятельности в условиях конкурентной борьбы / А. И. Попов, Н. П. Пучков // Alma mater: Вестник высшей школы, 2017. – № 6. – С. 65–71.
  73. *Попов А. И.* Теоретические основы формирования кластера профессионально важных творческих компетенций в вузе посредством олимпиадного движения: монография / А. И. Попов. – Тамбов: Издательство ГОУ ВПО «ТГТУ», 2011. – 80 с.
  74. Послание Президента Федеральному Собранию Российской Федерации 5 ноября 2008 года [ ]. – URL: <http://президент.рф/transcripts/1968> (дата обращения 10.03.2021).
  75. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 31.08.2021 № 804 «Об утверждении перечня олимпиад школьни-

ков и их уровней на 2021/22 учебный год» [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202110270027> (дата обращения: 07.11.2021).

76. Пьянова М. В. Эволюция тестовых заданий для олимпиады по английскому языку и базовые критерии оценки работ / М. В. Пьянова, И. Г. Золотухина, Р. А. Григорян // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – 2016. – № 4 (10). – С. 89–94.
77. Резцова Т. В. Роль предметной олимпиады в реализации компетентностного подхода в образовательном процессе при подготовке провизоров / Т. В. Резцова, Т. И. Урусова, В. О. Ульянов // Современные проблемы высшего образования: материалы VII Международной научно-методической конференции, Курск, 28 апреля 2015 года / С. Г. Емельянов (отв. редактор). – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2015. – С. 93–95.
78. Румянцева М. В. Обучение лингвистически одаренных школьников иностранному языку в условиях дополнительного образования: дис. канд. пед. наук. – СПб., 2006. – 188 с.
79. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2020622033 Российская Федерация. Совершенствуй свой английский. Олимпиадные задания: № 2020621847: заявл. 09.10.2020; опубл. 26.10.2020 / И. А. Воробьева, Е. А. Стурова, Е. С. Колотилина, Е. В. Оборотова; заявитель Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П. П. Семенова-Тян-Шанского»).
80. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2018617141 Российская Федерация. Контрольно-обучающая программа по грамматике для подготовки абитуриентов к Плехановской олимпиаде школьников по английскому языку: № 2018611600: заявл. 16.02.2018; опубл. 19.06.2018 / Е. А. Рунова, Е. А. Гаврилова; заявитель Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова».
81. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2021665717 Российская Федерация. Автоматизированная информационная система «КТЕ. Образование. Олимпиады»: № 2021664451: заявл. 17.09.202; опубл. 30.09.2021; заявитель Общество с ограниченной ответственностью «Московские лаборатории экономики и технологии знаний».
82. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2021612282 Российская Федерация. Обучающая программа

- для подготовки к межвузовской олимпиаде по английскому языку: № 2021611089: заявл. 01.02.2021; опубли. 15.02.2021 / М. А. Архипенко, Т. Д. Егорушкина, О. Г. Абрамкина [и др.].
83. *Симонян Т. А.* Готовимся к олимпиаде по английскому языку: задания раздела «Use of English» / Т. А. Симонян, О. А. Титова // *Иностранные языки в школе.* – 2019. – № 6. – С. 68–74.
  84. *Симонян Т. А.* Задания на проверку социокультурной компетенции в рамках олимпиады по английскому языку / Т. А. Симонян, А. Ю. Борисова // *Иностранные языки в школе.* – 2020. – № 2. – С. 68–73.
  85. *Симонян Т. А.* Олимпиада школьников «Учитель школы будущего». Английский язык: примеры заданий олимпиадного формата / Т. А. Симонян, Е. В. Коструб, О. И. Кирдяева // *Иностранные языки в школе.* – 2019. – № 12. – С. 65–73.
  86. *Симонян Т. А.* Тренировочные задания раздела «Use of English» для подготовки к олимпиадам по английскому языку / Т. А. Симонян, О. А. Титова // *Иностранные языки в школе.* – 2019. – № 4. – С. 62–72.
  87. *Сказочкина Т. В.* Формирование олимпиадной компетенции в рамках концепции «навыки XXI века» / Т. В. Сказочкина, М. Я. Креер // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы: материалы IV Международного научного конгресса, Симферополь, 01–19 апреля 2019 года* / Редактор Е. В. Полховская. – Симферополь: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2019. – С. 406–412.
  88. *Сорокова М. Г.* Электронный курс как цифровой образовательный ресурс смешанного обучения в условиях высшего образования // *Психологическая наука и образование.* – 2020. – Т. 25. – № 1. – С. 36–50. DOI: 10.17759/pse.2020250104.
  89. *Тараканова В. А.* Олимпиада по английскому языку для непрофильных специальностей как способ повышения мотивации его изучения / В. А. Тараканова // *Национальные приоритеты современного российского образования: проблемы и перспективы: сборник научных статей и докладов XII Всероссийской научно–практической конференции: 100–летию со дня рождения В. А. Сухомлинского посвящается, Уссурийск, 11 мая 2018 года.* – Уссурийск: Дальневосточный федеральный университет (ДВФУ) Филиал ДВФУ в г. Уссурийске, 2018. – С. 105–108.
  90. *Татарнищева С. Н.* Олимпиада по английскому языку для младших школьников как форма внеурочной деятельности: проблема разработки / С. Н. Татарнищева, Л. В. Рубцова // *Балтийский гуманитарный журнал.* – 2018. – Т. 7. – № 4 (25). – С. 305–308.
  91. *Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности* / ред. Добрякова М. С., Фрумин Д. А.; при участии К. А. Баранникова, Н. Зиила, Дж. Мосс, И. М. Реморенко, Я. Хаутамяки;

- Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – 472 с.
92. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273–ФЗ от 29 декабря 2012 года (с изменениями 2020 года). – М.: Юридическое издательство, 2020.
  93. *Чепель Н. П.* Роль олимпиад по иностранным языкам в формировании профессионально-коммуникативной компетенции студентов гуманитарных направлений подготовки / Н. П. Чепель // Научные исследования и разработки. Современная коммуникативистика. – 2019. – Т. 8. – № 1. – С. 60–64. DOI 10.12737/article\_5c5a95fe032785.08234116.
  94. *Шварц Е. Д.* Как создаются конкурсные задания по говорению (все-российские олимпиады для школьников по английскому языку) / Е. Д. Шварц // Учитель. Ученик. Учебник: материалы IX Международной научно-практической конференции, Москва, 18–19 октября 2018 года. – Москва: КДУ, 2019. – С. 482–487.
  95. *Шефиева Э. Ш.* Особенности использования информационных технологий обучения для проведения предметной олимпиады по английскому языку в вузе / Э. Ш. Шефиева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2019. – № 2 (135). – С. 75–79.
  96. *Щербатых Л. Н.* Методология, теория и технология формирования гуманитарной культуры лингвистически одаренных школьников в современной системе дополнительного иноязычного образования: дис. д-ра пед. наук. – Елец, 2017. – 588 с.
  97. *Щербатых Л. Н.* Методические особенности обучения иностранному языку лингвистически одарённых старшеклассников / Л. Н. Щербатых // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2013. – № 3 (14). – С. 288–292.
  98. *Adnan M., & Anwar K.* (2020). Online learning amid the COVID–19 pandemic: Students' perspectives. *Journal of Pedagogical Sociology and Psychology*, 2 (1), p. 45–51.
  99. *Ahmed N., Urmi T., & Tasmin M.* (2020). Challenges and opportunities for young female learners in STEM from the perspective of Bangladesh. Paper presented at the Proceedings of 2020 IEEE International Conference on Teaching, Assessment, and Learning for Engineering, TALE 2020, p. 39–46. DOI:10.1109/TALE48869.2020.9368378.
  100. *Al-Assaf D. M.* (2021). Challenges of distance learning in language classes: Based on the experience of distance teaching of arabic to non-native speakers in light of the coronavirus pandemic. *Journal of Language Teaching and Research*, 12 (3), p. 444–451. DOI:10.17507/jltr.1203.15.
  101. *Aleksandrov A. Yu.* Multidisciplinary universities in the innovative development of the regional economy (2016) *Sostoyanie I Perspektivy Razvitiya Innovatsionnykh Tekhnologii V Rossii I Za Rubezhom* [The State

- and Prospects of the Development of Innovative Technologies in Russia and Abroad: Collection of Papers of the I Int. Sci. and Pract. Conf., p. 14–20.
102. *An Y.E., Yang, S.* The effect of school type on student's quality of school life and future capability: Mediating effect of teacher's morale, engagement, support, and student's class participation (2015) *The Journal of Educational Administration*, 33 (2), p. 183–212.
  103. Annex to the Proposal for a Council Recommendation on Key Competences for Life Long Learning. Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2018, P. 5.
  104. *Antonov Y. S., & Antonov M. Y.* (2021). Using the mapping method for solving some methodical problems. Paper presented at the AIP Conference Proceedings, 2328. DOI:10.1063/5.0044890.
  105. *Anwarudin M., Dafik, & Ridlo Z. R.* (2021). The analysis of olympiad student's metacognition skills in solving the national sciences olympiad problem on two-variables linear equation system material. Paper presented at the *Journal of Physics: Conference Series*, 1832 (1). DOI:10.1088/1742-6596/1832/1/012042.
  106. *Artem Gulov.* Great Lengths. *The All-Russian School Olympiad: Preparation for Municipal, Regional and Final Stages*, Pearson Education, 2021, 206 p.
  107. *Berg A.* (2021). Statistical analysis of the international mathematical olympiad. *Mathematical Intelligencer*, 43 (1), p. 105–112. DOI:10.1007/s00283-020-10015-z.
  108. *Birdi K., Leach D., & Magadley W.* (2012). Evaluating the impact of TRIZ creativity training: an organizational field study. *R&D Management*, 42, p. 315–326.
  109. *Campillo-Ferrer J. M., & Miralles-Martínez P.* (2021). Effectiveness of the flipped classroom model on students' self-reported motivation and learning during the COVID–19 pandemic. *Humanities and Social Sciences Communications*, 8 (1). DOI:10.1057/s41599-021-00860-4.
  110. *Combéfis S., & Paques A.* (2015). Organizing national olympiads in informatics: a review of selection processes, trainings and promotion activities. Paper presented at the *Olympiads in Informatics*, 9, p. 15–26. DOI:10.15388/loi.2015.02.
  111. *Dos Santos L. M.* (2021). Motivations and experiences in a distance learning-based degree programme: a case study from a community college. *Academic Journal of Interdisciplinary Studies*, 10 (2), p. 35–44. DOI:10.36941/ajis-2021-0036.
  112. *Elgrably H., & Leikin R.* (2021). Creativity as a function of problem-solving expertise: posing new problems through investigations. *ZDM - Mathematics Education*, 53 (4), p. 891–904. DOI:10.1007/s11858-021-01228-3.
  113. *Fisher D., & Frey N.* (2021). A distance learning instructional framework for early literacy. *Reading Teacher*, 74 (6), p. 827–831. DOI:10.1002/trtr.2002.

114. *Fleer M.* A Cultural-historical Critique of How Engineering Knowledge is Constructed Through Research in Play-based Settings: What Counts as Evidence and What is Invisible? *Res Sci Educ* (2021). <https://doi.org/10.1007/s11165-021-10012-y>.
115. *Georges J., & Magdi D.* (2022). COVID–19 Pandemic’s impact on E-learning platforms: a survey. DOI:10.1007/978-981-16-2275-5\_15 Retrieved from [www.scopus.com](http://www.scopus.com).
116. *Golubnichaya E. V., & Yanova M. G.* (2021). Features of pedagogical workers preparation for the organization and holding of all-russian school olympiads in municipal education system. *Journal of Siberian Federal University - Humanities and Social Sciences*, 15 (4), p. 546–553. DOI:10.17516/1997-1370-0470.
117. *Haftador A. M., Shirazi F., & Mohebbi Z.* (2021). Online class or flipped-jigsaw learning? Which one promotes academic motivation during the COVID–19 pandemic? *BMC Medical Education*, 21 (1). DOI:10.1186/s12909-021-02929-9.
118. *Hajjinezhad M., Yousefi A., & Jowkar F.* (2021). The eleventh scientific olympiad of iranian medical students: challenges and solutions. *Journal of Education and Health Promotion*, 10 (1). DOI:10.4103/jehp.jehp\_700\_20.
119. *Javadi Y., & Kazemirad F.* (2020). Worldwide shadow education epidemic and its move toward shadow curriculum. *Journal of Language Teaching and Research*, 11 (2), p. 212–220. DOI:10.17507/jltr.1102.09.
120. *Karp A., Shkolnyi O.* Assessment during a time of change: secondary school final examinations in Russia and Ukraine. *ZDM Mathematics Education* 53, 1529–1540 (2021). <https://doi.org/10.1007/s11858-021-01267-w>
121. *Kaufman J. C., Plucker J. A., & Baer J.* (2008). *Essentials of creativity assessment*. Hoboken, NJ: JohnWiley & Sons Inc.
122. *Keldibekova A. O.* (2021). The mathematical competence of olympiad participants as an indicator of the quality of mathematical training level. *Perspektivy Nauki i Obrazovania*, 51 (3), p. 169–187. DOI:10.32744/pse.2021.3.12.
123. *Kral Thomas* (ed.). *The Lighter Side of TEFL. A Teacher's Resource Book of Fun Activities for Students of English as a Foreign Language*. – URL: [https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource\\_files/lside\\_e\\_introduction.pdf](https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/lside_e_introduction.pdf) (дата обращения: 07.11.2021).
124. *Krueger R., Han J. M., & Selsam D.* (2021). Automatically building diagrams for olympiad geometry problems. DOI:10.1007/978-3-030-79876-5\_33.
125. *Kurasovskaya Yu. B.* Key to success: сборник тренировочных упражнений для подготовки к Всероссийской олимпиаде по английскому языку / Yu. B. Kurasovskaya, T. A. Simonyan, O. A. Titova. – Москва: Московский центр непрерывного математического образования, 2018. – 104 p. – ISBN 978-5-4439-1244-8.

126. *Nikou S. A.* (2022). A snapshot of university students' perceptions about online learning during the COVID–19 pandemic. DOI:10.1007/978-981-16-3930-2\_10 Retrieved from [www.scopus.com](http://www.scopus.com).
127. *Panskyi T., & Korzeniewska E.* (2021). Bridging the informatics gap between school and university with the InfoSukces contest. *Informatics in Education*, 20 (3), p. 463–488. DOI:10.15388/infedu.2021.19.
128. *Pauline Cullen, Vanessa Jakeman, Amanda French.* The Official Cambridge Guide to IELTS Student's Book with Answers. – ISBN 978-1-107-62069-8.
129. *Smith K. N., Jaeger A. J., & Thomas D.* (2021). “Science olympiad is why I’m here”: The influence of an early STEM program on college and major choice. *Research in Science Education*, 51, p. 443–459. DOI:10.1007/s11165-019-09897-7.
130. *Stanko T., Zhirosh O., & Sedelkov D.* (2020). How to attract and retain winners of the science competitions to study engineering. DOI:10.1007/978-3-030-40271-6\_37.
131. *Steegeh A., Höffler T., Höft L., & Parchmann I.* (2021). Exploring science competition participants' expectancy-value perceptions and identification: a latent profile analysis. *Learning and Instruction*, 74. DOI:10.1016/j.learninstruc.2021.101455.
132. *Szopiński T., & Bachnik K.* (2022). Student evaluation of online learning during the COVID–19 pandemic. *Technological Forecasting and Social Change*, 174. DOI:10.1016/j.techfore.2021.121203.
133. *Temyanikova E.* Subject Olympiad in a foreign language as a way to communicative competence / E. Temyanikova // Общество и языки в третьем тысячелетии. Коммуникация. Образование. Перевод = Society and Languages in the Third Millennium. Communication. Education. Translation: избранные доклады, тезисы и программа ежегодной Международной конференции, Москва, 22–23 мая 2019 года. – Москва: Российский университет дружбы народов (РУДН), 2019. – P. 266–272.
134. *Thomazoni J. G., Matos J. B., Spigolon C. C., Menegon L. F., Figueredo Leal J. M., Araldi S., Villas-Boas V.* (2021). Preparing girls for mathematics olympiad. Paper presented at the International Symposium on Project Approaches in Engineering Education, 11, p. 339–346. DOI:10.5281/zenodo.5097413.
135. *Tomasik M. J., Helbling L. A., & Moser U.* (2021). Educational gains of in-person vs. distance learning in primary and secondary schools: a natural experiment during the COVID–19 pandemic school closures in Switzerland. *International Journal of Psychology*, 56 (4), p. 566–576. DOI:10.1002/ijop.12728.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

#### Тематический план олимпиадного курса

№	Тема занятия
1.	Входное тестирование. Анализ допущенных ошибок. Обсуждение особенностей формата олимпиадных заданий.
2.	Прослушивание текста научно-популярного характера. Задания на альтернативный выбор (установление истинности или ложности высказывания).
3.	Прочтение текста культурологического характера. Отработка навыков поискового чтения с нахождением конкретной информации в тексте.
4.	Прочтение текста научно-популярного характера. Отработка навыков полного понимания прочитанного текста. Географические особенности США.
5.	Лексико-грамматический тест. Задания на множественный выбор (выбор правильного варианта ответа). Отработка грамматических навыков.
6.	Прочтение текста научно-популярного характера. Задания на множественный выбор (выбор правильного варианта ответа). Интегрированное аудирование и чтение, стратегия выполнения заданий.
7.	Продуцирование устной речи. Монолог. Оценивание высказываний учащихся по критериям. Работа с карточками регионального этапа. Экскурсия.
8.	Прочтение текста культурологического характера. Задание на упорядочение текста. Географические особенности Соединенного Королевства.
9.	Прослушивание текста научно-популярного характера. Задания на множественный выбор (выбор правильного варианта ответа). История США и Соединенного Королевства. Важные события, правители.
10.	Продуцирование устной речи. Диалог-расспрос. Оценивание высказываний учащихся по критериям. Работа с карточками регионального этапа. Презентация.
11.	Лексико-грамматический тест. Задания на заполнение пробелов в тексте. Фразовые глаголы.
12.	Продуцирование письменной речи. Блог. Проверка письменных работ по критериям.
13.	Прослушивание текста научно-популярного характера. Задания на заполнение пробелов в тексте. История США и Соединенного Королевства. Важные события, правители.



№	Тема занятия
14.	Продуцирование устной речи. Диалог-расспрос. Оценивание высказываний учащихся по критериям. Работа с карточками регионального этапа. Комментирование видеоряда.
15.	Лексико-грамматический тест. Задания на заполнение таблиц. Пословицы и поговорки.
16.	Продуцирование устной речи. Монолог. Оценивание высказываний учащихся по критериям.
17.	Продуцирование письменной речи. Письмо. Проверка письменных работ по критериям.
18.	Продуцирование устной речи. Диалог-расспрос. Оценивание высказываний учащихся по критериям. Работа с карточками регионального этапа. Презентация.
19.	Лексико-грамматический тест. Перефразирование.
20.	Лексико-грамматический тест. Задания на множественное соответствие. Идиомы.
21.	Продуцирование письменной речи. Эссе.
22.	Прочтение текста культурологического характера. Задания на альтернативный выбор (установление истинности или ложности высказывания). Англоязычная литература, знакомство с персонажами англоязычных книг.
23.	Продуцирование письменной речи. Статья. Проверка письменных работ по критериям.
24.	Прослушивание текста научно-популярного характера. Задания на альтернативный выбор (установление истинности или ложности высказывания).
25.	Прочтение текста научно-популярного характера. Задания на множественное соответствие.
26.	Продуцирование устной речи. Монолог. Оценивание высказываний учащихся по критериям. Работа с карточками регионального этапа. Презентация.
27.	Продуцирование письменной речи. Обзор. Проверка письменных работ по критериям.
28.	Лексико-грамматический тест. Словообразование.
29.	Лексико-грамматический тест. Перефразирование.

№	Тема занятия
30.	Прослушивание текста научно-популярного характера. Задания на заполнение пробелов в тексте.
31.	Лексико-грамматический тест. Задания на множественный выбор (выбор правильного варианта ответа). Отработка грамматических навыков.
32.	Продуцирование письменной речи. Отчет. Проверка письменных работ по критериям.
33.	Лексико-грамматический тест. Перефразирование.
34.	Прочтение текста научно-популярного характера. Задания на заполнение пробелов в тексте.
35.	Лексико-грамматический тест. Задания на множественный выбор (выбор правильного варианта ответа). Отработка грамматических навыков.
36.	Прочтение текста научно-популярного характера. Отработка навыков полного понимания прочитанного текста.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

### Перечень программных средств, примененных в дистанционной подготовке к олимпиаде по английскому языку

Программы видеосвязи	Zoom, Microsoft Teams, Google Meet, Discord
Хостинги файлов	Яндекс Диск, Google Диск
Видеохостинги	YouTube, RuTube
Мессенджеры	WhatsUp, беседы ВКонтакте
Обучающие платформы	Moodle, Schoology, Google Classroom, Canvas
Программы для записи	Movavi, iMovie, DaVinci Resolve
Тестирование	Google-формы, Online Test Pad, Mentimeter.com, Kahoot!
Онлайн-доски, презентации, ментальные карты	Padlet, FlockDraw, Miro, Coggle, Mindmeister, Prezi

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

#### Перечневые олимпиады по английскому языку

Название олимпиады	Организатор, указанный первым в списке (полный список учреждений доступен в Перечне)	Уровень	Номер в перечне	
Олимпиада «Высшая проба» по иностранным языкам	Высшая школа экономики	1	7	olymp.hse.ru
Межрегиональная олимпиада «Евразийская лингвистическая олимпиада»	Московский государственный лингвистический университет	2	30	olimp.duhobr.ru
Межрегиональная олимпиада школьников на базе ведомственных образовательных организаций (иностраные языки)	Академия ФСБ России	3	33	v-olymp.ru
Олимпиада Казанского федерального университета по иностранным языкам	Казанский федеральный университет	2	35	kpfu.ru
Олимпиада РГГУ для школьников по иностранным языкам	Российский государственный гуманитарный университет	2	47	cdo.rggu.ru
Олимпиада школьников «Ломоносов» по иностранным языкам	Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова	1	50	olymp.msu.ru
Олимпиада «Покори Воробьевы горы!» по иностранным языкам	Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова	1	52	pvg.mk.ru

Название олимпиады	Организатор, указанный первым в списке (полный список учреждений доступен в Перечне)	Уровень	Номер в перечне	
Олимпиада РАНХиГС по английскому языку	Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации	2	59	olymp.ranepa.ru
Олимпиада СПбГУ по иностранным языкам	Санкт-Петербургский государственный университет	1	60	olympiada.spbu.ru
Плехановская олимпиада по иностранным языкам	Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова»	2	73	www.rea.ru
Региональный конкурс школьников Челябинского университетского образовательного округа по иностранным языкам	Челябинский государственный университет	3	74	csu.ru
Олимпиада школьников «Учитель школы будущего» по иностранным языкам	Московский городской педагогический университет	3	84	mgpu.ru

