

Listening and Reading

Listening

Task 1

Keys: 1 A; 2 B; 3 A; 4 A; 5 A; 6 B; 7 B; 8 A; 9 B; 10 B

Integrated listening and reading

Task 2

Keys: 11A, 12B, 13D, 14B, 15B, 16C, 17C, 18D, 19C, 20D, 21C, 22A, 23B, 24D, 25C

Reading

Task 3

Keys: 26.No, 27.Not given, 28.Yes, 29.Yes, 30.No, 31.Yes, 32.D, 33.A, 34.C, 35.C,
36.I, 37.A, 38.C, 39.B, 40.D

Audioscript

Listening Comprehension.

You will hear a story about a boy from Manchester. For items 1-10 decide whether the statements marked 1-10 are True (A) or False (B) according to the text you hear. You will hear the text only once.

You now have 30 seconds to look through the items.

(pause 30 seconds)

Now we begin

Introducing David Rooney, a football fan

David Rooney looked at the clock above the fireplace.

Eight-thirty. Time for bed.

He picked up his portable radio, switched off the front room light and went up the staircase to his bedroom, leaving the hall light on because his mum would need it to see by when she came home at midnight.

David kept his radio on as he went up the stairs. He'd been listening to a football match and it was half time now.

Liverpool 1 United 1.

David always listened to football in the evenings. There was a television in the house, but most football was on satellite television and it cost £40 a month. There was no way his mum could afford that. She had to work hard enough just to put food on the table. That's what she always said.

David's mum worked in a pub in the evenings and at weekends during the day.

He didn't have a dad. Or a brother and sister.

When he'd brushed his teeth and was in his pyjamas, David looked out across the housing estate where he lived. There was a group of kids from the high school standing outside the shops. They were kicking an empty Coke can around on the floor.

David closed the curtains quickly and got into bed.

He had until half past ten to read. Then it was lights out. That was his mum's rule. And he always stuck to his mum's rules.

David picked up a book he'd borrowed from the library. An Illustrated History of United Football Club. And then he was lost in the facts and pictures about his favourite team, as he listened to the match.

David was allowed to stay up until 9.30pm. That's when matches finished usually.

An hour later David's light was off and his eyes were shut. United had drawn at Liverpool. 2-2. So he was neither happy nor sad.

This was one of his favourite bits of the day. He closed his eyes and pretended he had been at the United game, chanting with the crowd, celebrating the goals. He did this every night. This was how he got to sleep without his mum being in the house. It was something he'd taught himself.

Although he lived less than a mile from United's stadium, David had never been to see them play. That cost £50 a ticket. Too much.

Sometimes noises interrupted David's football fantasies.

The kids on the street outside.

Police cars going past with their sirens blasting.

And, sometimes, noises from next door.

David had never met his next door neighbour. In fact, he barely knew anyone in the street where he lived. But he knew some things about the old man next door.

He knew he went to bed at 10pm. Because that was the time he could hear him brushing his teeth and switching his light off.

He also knew that every Saturday – and sometimes Sunday – a posh car would arrive and the old man would get into it and be away for a few hours. That was the only time the man went out in a week.

David had asked his mum what she knew about the old man. But mum had said he was just an old man and she didn't want David talking to strangers.

You now have 45 seconds to mark your answers.

(pause 45 seconds)

Integrated listening and reading

Read the text 'Productivity and Rewards', then listen to a part of the lecture on the same topic. You will notice that some ideas coincide and some differ in them. Answer questions 11-25 by choosing A if the idea is expressed in both materials, B if it can be found only in the reading text, C if it can be found only in the audio-recording, and D if neither of the materials expresses the idea.

Now you have 7 minutes to read the text.

(pause 7 minutes)

Now listen to a part of the lecture on the same topic. You will hear the lecture twice.

Today I want to question the idea that rewards increase productivity in the workplace. Now, does this approach really work? Well, when people who have experienced a reward system were asked, we found they didn't like it. Most people, it seems, want to be paid, not encouraged through incentives. People want to be given respect for working extra hard.

In fact, I know of no controlled study that has genuinely shown a long-term improvement in work as a result of any productivity reward scheme. On the contrary, there are many studies that show productivity rewards are even counterproductive. Rewards make for less productivity rather than more.

So, why might this be true? Well, in fact, rewards actually punish. Yeah. If we compensate people for high productivity, they may perceive this as being controlled. People understand they're being manipulated and don't like it. But more importantly, people don't necessarily get the expected rewards. So the disappointment for not being rewarded is sort of the same as being punished. Think about it. The more desirable the reward you expect, the more disappointing it is if you fail to get it. Right?

Productivity schemes might even reduce the amount and quality of work. The workers' relationship with the supervisor could be damaged. Instead of trying to work collaboratively with the supervisor, an employee might conceal problems. For example, let's say you had a problem. You might be less likely to ask for help from a supervisor who can withhold rewards. To avoid a

negative rating, you keep quiet. Can you see why this would tend to reduce performance rather than improve it?

You'll hear the lecture again in 45 seconds.

(pause 45 seconds)

Now listen to the lecture again

Text repeated

Now you have five minutes to finish the task and transfer your answers to the answer sheet.

(pause 5 minutes)

This is the end of the integrated task. Now you can start working on your reading task.

Use of English

Task 1

1. Making, 2. To, 3. In, 4. Which, 5. Do, 6. Of, 7. Run, 8. Of, 9. By, 10. Of

Task 2

11. help, 12. stand, 13. pass, 14. mind, 15. tell

Task 3

16. Available, 17. Value, 18. Permit, 19 Entitle, 20. Obtainable, 21. Collect, 22. Provide, 23. Eligible

Task 4

24. C, 25. F, 26. B, 27 G, 28. I, 29. J, 30. K

Критерии оценивания раздела «Письмо»

Writing (A short story)

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Решение коммуникативной задачи" выставляется общая оценка 0.

| БАЛЛЫ за содержание письменного высказыван ия | РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ Итого: максимум 10 баллов | ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 10 баллов) | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | | Композиция (максимум 2 балла) | Лексика ¹ (максимум 3 балла) | Грамматика ² (максимум 3 балла) | Орфография и пунктуация (максимум 2 балла) |

¹ Употребление пяти необходимых слов оценивается в разделе «Содержание».

² Употребление пяти необходимых слов оценивается в разделе «Содержание».

| | | | | | |
|-------------------------|---|--|---|--|--|
| <p>10 баллов</p> | <p>Коммуникативная задача полностью выполнена –</p> <p>1) рассказ написан, в рассказе правильно использованы все 5 слов, указанных в задании. Слова подчеркнуты.</p> <p>2) Сюжет рассказа оригинален, понятен, динамичен и интересен.</p> <p>3) Есть заголовок, соответствующий содержанию рассказа, в заголовке использовано одно из заданных слов.</p> <p>4) Рассказ включает элементы прямой и косвенной речи, которая органично вписывается в сюжет рассказа.</p> <p>5) В рассказе переданы чувства и эмоции автора и/или героев.</p> <p>6) Конец рассказа неожиданный, но при этом, полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю.</p> <p>Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения (до 275 слов).³</p> | | <p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения лексической сочетаемости.</p> | <p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа не имеет грамматических ошибок.</p> | |
|-------------------------|---|--|---|--|--|

³ Если объем работы отклоняется от заданного более чем на 10% в сторону увеличения (более 275 слов), проверке подлежат только первые 275 слов.

| | | | | | |
|---------------------------|---|--|--|--|---|
| <p>9 - 1 балла</p> | <p>Коммуникативная задача в основном выполнена. Баллы за содержание снижаются, если:</p> <p>1) Не использованы или неправильно использованы указанные в задании слова (см. выше пункт 1). За каждое неиспользованное слово или неправильно использованное слово снимается 2 балла, за неподчеркнутое слово снимается 1 балл.</p> <p>2) Не выполнены пункты, указанные в условии задания (см. выше пункты 2-6). За каждый невыполненный пункт 2 - 6 снимается 1 балл.</p> <p>3) Объем работы меньше заданного более, чем на 10 %.</p> <p>200 – 181 слова – снимается 1 балл</p> <p>180 – 161 слова – снимается 2 балла</p> <p>160 – 141 слова – снимается 3 балла</p> <p>140 – 121 слова – снимается 4 балла</p> <p>120 – 110 слов – снимается 5 баллов</p> | <p>2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Текст правильно разделен на абзацы. Присутствуют средства логической связи.</p> <p>1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Допущены незначительные нарушения в структуре и/или связности текста.</p> | <p>2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-2 незначительные (негрубые) лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.</p> <p>1 балл В тексте присутствуют ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости (3 -7), которые не затрудняют понимания текста. Или: используется стандартная, однообразная лексика базового уровня.</p> | <p>2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 1-2 незначительные (негрубые) грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста.</p> <p>1 балл В тексте присутствуют несколько (3 - 7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p> | <p>2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p> <p>1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3 - 7), которые не затрудняют общего понимания текста.</p> |
|---------------------------|---|--|--|--|---|

| | | | | | |
|-----------------|--|---|--|---|---|
| <p>0</p> | <p>Не выполнена коммуникативная задача (написан не рассказ, а другая литературная форма; написан рассказ, но не использовано ни одного слова из пяти заданных, или все пять слов использованы неверно).</p> <p>И/или</p> <p>Объем письменного текста менее 50% (менее 110 слов),</p> | <p>0 баллов</p> <p>Отсутствует или неправильно выполнено абзачное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p> | <p>0 баллов</p> <p>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: многочисленные ошибки (более 7) в употреблении лексики, в том числе затрудняющие понимание текста.</p> | <p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные ошибки (более 7) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие понимание текста.</p> | <p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 7), в том числе затрудняющие понимание текста.</p> |
|-----------------|--|---|--|---|---|

Шкала критериев оценивания заданий в разделе «Устная речь»

Максимальное количество баллов: 20. При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.

| БАЛЛЫ за содержание | СОДЕРЖАНИЕ (максимум 10 баллов) | Взаимодействие с собеседником и оформление речи (максимум 10 баллов) | | | |
|----------------------------------|--|--|--|---|---|
| | | Взаимодействие с собеседником (максимум 4 балла) | Лексическое оформление речи (максимум 2 балла) | Грамматическое оформление речи (максимум 2 балла) | Фонетическое оформление речи (максимум 2 балла) |
| 10 | Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме (участник рассказывает все три пункта задания по каждой фотографии из трех): 1. Участник рассказывает о деталях на фото 2. Участник рассказывает о том, где было сделано фото 3. Участник рассказывает, как ему удалось сделать такое фото. | 4 балла Заданы 2 правильных вопроса и даны 2 правильных ответа. 3 балла Не задан 1 вопрос или не дан 1 ответ. 2 балла Отсутствуют 2 элемента из 4 (2 вопроса+2 ответа) 1 балл Отсутствуют 3 элемента из 4 (2 вопроса+2 ответа) 0 баллов | 2 балла В речи участника нет лексических ошибок; словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче. 1 балл Словарный запас участника в основном соответствует поставленной задаче, однако наблюдается затруднение при подборе слов и/или имеются неточности в их употреблении(1-2 ошибки). 0 баллов Словарного запаса не хватает для общения в соответствии с заданием (3 и более ошибок). | 2 балла В речи участника нет грамматических ошибок; речь участника богата разнообразными грамматическими конструкциями. 1 балл В речи участника присутствуют грамматические ошибки (1-2), не затрудняющие понимания или используются однообразные грамматические конструкции. 0 баллов В речи участника присутствуют грамматические ошибки, затрудняющие понимание(3 и более ошибок). | 2 балла В речи участника нет фонетических ошибок. 1 балл Речь участника в целом понятна, участник допускает отдельные фонетические ошибки (1-2), не затрудняющие понимания. 0 баллов Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонетических и фонематических ошибок (3 и более ошибок). |
| 9 - 1 | Коммуникативная задача выполнена частично: тема раскрыта не в заданном объеме (снимается до 9 баллов из 10 за содержание за каждый невыполненный пункт задания по каждому из трех фото) | Отсутствуют все 4 элемента из 4 (2 вопроса+2 ответа) | | | |
| 0 | Отказ от ответа | | | | |