

**Шкала критериев оценивания заданий в разделе «Письменная речь» (7-8 классы)**

**Максимальное количество баллов: 20**

**Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.**

БАЛ ЛЫ	СОДЕРЖАНИЕ (максимум 10 баллов)	ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 10 баллов)			
		Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)

9-10	<p>Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. Участник <b>ярко, оригинально и убедительно</b> объясняет, почему он должен быть отобран для участия в программе. Приведены достаточные аргументы. (Реакция жюри: «Мы бы такого точно взяли»)</p> <p>Объем текста не менее 120 слов.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Текст построен логично. В тексте присутствуют необходимые связующие элементы. Нет нарушений связности текста.</p> <p>Деление на абзацы при таком формате не является строго обязательным, но если оно есть, то должно быть выполнено адекватно (новая смысловая тема начинается новый абзац).</p> <p>Соблюдается формат формального письма, есть формула вежливости в конце и подпись.</p> <p>Инструкции соблюдены: адресов нет.</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Допустимы 1-2 незначительных лексических ошибки.</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. Допустимы 1-2 незначительных грамматических ошибки.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления.</p>
------	---	---	--	---	---

7-8	<p>Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата.</p> <p>Участник достаточно убедительно объясняет, почему именно он должен быть отобран для участия в шоу. Однако тексту не хватает яркости и/или оригинальности.</p> <p>Или: в письме менее 120 слов (отклонение не более 10%)</p>				
-----	---	--	--	--	--

5-6	<p>Коммуникативная задача в целом выполнена с учетом цели высказывания и адресата.</p> <p>Участник делает попытку доказать, что он – лучшая кандидатура для участия в шоу, однако адресат в этом не убежден. Текст достаточно банален.</p> <p>Или не достигнут заданный объем текста (отклонения в сторону уменьшения объема текста от 20 до 30%).</p>	<p style="text-align: center;"><b>1 балл</b></p> <p>В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. В тексте присутствуют связующие элементы.</p> <p>Допустимы незначительные нарушения структуры, логики или связности текста.</p> <p>Есть нарушения в абзацной структуре (нет деления на абзацы, если они необходимы, или текст разделен на абзацы с нарушением логики)</p> <p>Есть незначительные ошибки в формате формального письма (отсутствует формула вежливости в конце или подпись)</p> <p>Не соблюдены инструкции (есть адрес)</p>	<p style="text-align: center;"><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеется несколько (3-6) лексических ошибок.</p> <p>Или: текст перегружен неуместными лексическими единицами, идиоматическими оборотами и т.д.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. В работе имеются 3-4 незначительные грамматические ошибки или 1-2 грубых ошибки.</p>	
-----	--	--	--	--	--

3-4	<p>Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание текста не полностью отвечает заданной теме. Тексту не хватает аргументированности.</p> <p>Или не достигнут заданный объем (отклонения в сторону уменьшения объема текста от 30 до 40%).</p>		<p><b>1 балл</b></p> <p>В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости (более 6-ти), которые не затрудняют понимания текста. Или: используется стандартная, однообразная лексика.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В тексте присутствуют грамматические и/или синтаксические ошибки (более 6-ти), не затрудняющие общего понимания текста. Или: используются простые, однообразные грамматические конструкции.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки, которые не затрудняют общего понимания текста.</p>
-----	--	--	--	---	---

1-2	<p>Коммуникативная задача выполнена слабо. Содержание текста не полностью отвечает заданной теме. Тексту не хватает аргументированности. Большинство аргументов автора в большинстве своём не связаны с заданной ситуацией.</p> <p>Или не достигнут заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 40 до 50%).</p>				
-----	---	--	--	--	--

0	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Содержание текста не отвечает заданной теме. Или: не достигнут заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста более 50%).</p>	<p>0 баллов</p> <p>Текст не имеет четкой логической структуры. Неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p>	<p>0 баллов</p> <p>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста.</p>	<p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание.</p>	<p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание.</p>
---	---	--	--	--	--